BANCO HIPOTECARIO

¿QUÉ LO TRAE POR AQUÍ, DON AVELINO PORTO?

VENGO A PEDIR UN CRÉDITO... USTED, ADELINA, POR SU EXPERIENCIA PERSONAL Y SU TRAYECTORIA EN EL MINISTERIO DEL INTERIOR VA A COMPRENDER LO IMPORTANTE QUE ES ESTO... SE VIENEN LAS ELECCIONES Y YO VOY SER CANDIDATO

¿NECESITA PLATA PARA LEVANTAR SU IMAGEN?

NO... LOS GLÚTEOS NOMÁS

DANIEL PAZ - RUDY

INVESTIGACION

El vocero del Presidente salió del país aunque un juez se lo impedía

BURZACO NO TE VAYAS, BURZACO VENI

Página/6

EXCLUSIVO

Los archivos secretos de la policía paraguaya

Página/12/13

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 7 de febrero de 1993

Año 6 - Nº 1753 - Precio de este ejemplar: $ 1,60 - Recargo venta interior: $ 0,10.
En Uruguay: N$ 8000

INFORME ESPECIAL

Una caravana de vecinos cortará hoy la Panamericana en oposición al peaje.

Documento reservado de Cavallo sobre el proyecto Dromi. Los detalles del plan oficial. Opinión de las empresas de transporte.

Página/2/3



CAMINANTE, NO HAY CAMINO



LECHE

Bronceado y distendido, era el centro de la mesa. A pocos metros del restaurante del Hotel Mayorazgo, en la pileta, algunos turistas aguzaban el oído para seguir la conversación. El grupo hablaba vaguedades: vacaciones, la marcha de la economía, anécdotas de familia. Avanzado el almuerzo, el tono de la conversación se volvió inaudible: un murmullo en la silenciosa siesta de Paraná.

—¿Pedimos café? —dijo uno de los comensales levantando la voz.

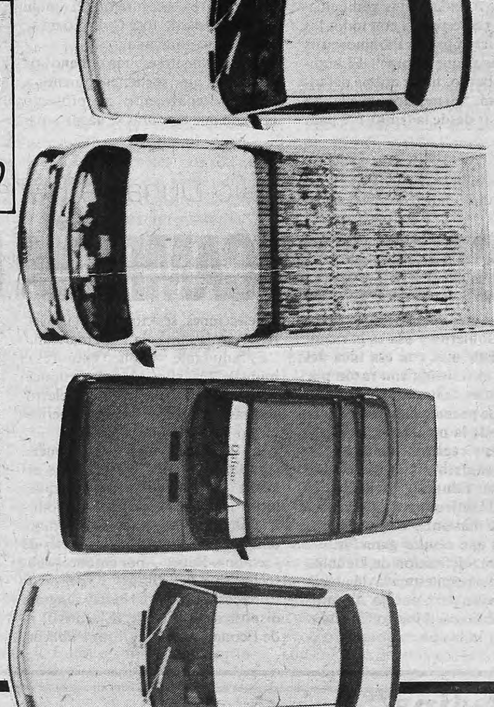
—Dale —se animó Miguel Angel Vicco, miró al costado, descubrió al mozo y volvió a pedir—. Traeme un café.

El mozo se dirigió a la barra sin inmutarse y comentó:

—A ese que pidió café servile un cortado.

El fantasma de la Mala Leche sobrevoló la pileta y arrancó un par de risas contenidas.

Los negocios de Menem, *por Osvaldo Soriano* 32



RABINO DISCRIMINADO

Prohibido usar gorrito

Página/8/9

REPORTAJES

- Passarella: "No soy un cagón"
- Juana Molina: "Tengo miedo de volver a la tele"
- Charly García: "Odio a todos, menos a mi hijo"
- Longobardi/Haddad: "Todos unidos competiremos"

Contagios del vibrión

La epidemia de cólera que se reinstaló en el país desde el mes de diciembre último suma y sigue. El parte oficial emitido por el Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación consignó ayer la detección de 29 nuevos casos en las últimas 24 horas. En la provincia de Jujuy se reportaron 16 y Salta anotó 13 contagios. Hasta ahora suman 863 las personas afectadas en lo que va del año, de las cuales 19 fallecieron. Como respuesta a las afirmaciones del presidente Menem, quien aseguró que el cólera no es producto de la pobreza sino "de la falta de higiene en algunos sectores de la comunidad", el dirigente sindical mercantil Armando Cavalieri opinó que "indudablemente es una enfermedad derivada de la pobreza y de la falta de prevenciones", aunque "para ser justo, hay que decir que viene desde muchos años atrás y no es culpa de Menem o de Aráoz".

De policías y violadores

Cuatro policías santafesinos fueron condenados con penas de hasta diez años de prisión por la violación de dos adolescentes y los delitos de abuso de autoridad y corrupción de tres cuatro jóvenes menores de edad. El juez en lo criminal Luis Malfante dictó una condena de diez años de prisión para Juan Carlos Gaitán; de seis años para Pablo Antonio Nogueras y Héctor Velázquez y multa e inhabilitación especial para ejercer cargos públicos para Miguel Lacasa. Los cuatro condenados integraban la guardia de la seccional primera de Santa Fe la noche del 26 de mayo de 1990, cuando resultaron detenidas las seis jóvenes en un baile. A cambio de su libertad, los policías exigieron a las jóvenes mantener relaciones sexuales y dos de las adolescentes fueron duramente golpeadas.

Cavallo y los "llorones"

El ministro de Economía, Domingo Cavallo, confirmó los datos que habían trascendido en los últimos días consignando un déficit en la balanza comercial argentina de tres mil millones de dólares, aunque dijo que esa cifra no le preocupa porque "hubo un alto nivel de inversión con ingreso de capitales". Cavallo comparó este esquema con el déficit comercial que tuvieron Japón y Alemania en la posguerra y dedicó un fuerte párrafo a los empresarios que critican este aspecto de la economía: "Son llorones (...) con sus llantos van a espantar los capitales". Las cámaras industriales y los grupos exportadores llevan la delantera en sus quejas públicas por el desequilibrio en la balanza de pagos.







Hoy protestan en caravana los

VARIOS CARRILES

En abierto desafío a la ofensiva lanzada por el Ministerio de Economía para convencer a la opinión pública sobre las bondades del proyecto para conceder los accesos a la Capital Federal por el sistema de peaje, la Multisectorial de Zona Norte realizará hoy una caravana de protesta por la Panamericana.

(Por Eduardo Videla) **"Esta ruta ya está hecha y yo no acepto que me cobren por algo que ya está construido". La opinión de Arnoldo Moure, propietario de una estación YPF en Panamericana y Ugarte, resume las objeciones de los vecinos de la zona norte del Gran Buenos Aires contra el peaje, quienes realizarán hoy —a dos años de la primera movilización— una caravana de protesta en oposición al proyecto oficial de entregar en concesión los accesos a la Capital Federal. La protesta, convocada por la Multisectorial de Zona Norte contra el Peaje, se llevará a cabo en abierto desafío a la ofensiva del equipo de Domingo Cavallo por convencer a la opinión pública sobre las bondades del proyecto, operación que incluye la visita explicativa de los técnicos de Obras Públicas a sociedades de fomento de los barrios afectados por la obra. La oposición de los vecinos —en su mayoría, gente que vive o desarrolla actividades en Vicente López y San Isidro— transita por diversos carriles: desde el perjuicio a los espacios verdes, a la convicción de que la obra es un negocio demasiado jugoso como para suscitar tanto interés. Como una suerte de convidados de piedra, los casi 800 habitantes de la Villa Malaver no están tan preocupados por las casillas de peaje como por la segura erradicación sin resarcimiento alguno, prevista en el pliego de licitación.**

Aunque el proyecto oficial prevé además la concesión a manos privadas del Acceso Oeste y la Autopista Ricchieri, es la Panamericana la que encuentra otra vez —igual que en 1991— a sus más tenaces opositores. La caravana de automóviles partirá a las 10 de la avenida Maipú al 2700, frente a la Municipalidad de Vicente López, y marchará hasta la General Paz hasta tomar el Acceso Norte. Los vehículos transitarán a velocidad lenta, para exasperación de los impacientes, pero dejarán libre el carril derecho para no entorpecer totalmente el tránsito. La movilización, se prevé, terminará en el cruce con la ruta 202, en tanto que los vecinos que no tienen automóvil podrán manifestar desde los puentes que cruzan la Panamericana.

Angel Domínguez (45) tiene el perfil contrario a lo que alguien con cierto prejuicio puede imaginar como el típico manifestante de la Panamericana: es jardinero, vive en José C. Paz y viene casi todos los días a trabajar hasta Vicente López en un desvencijado Peugeot 504 del año '75. "¿A usted le parece que yo tenga que pagar para venir a trabajar?", protesta mientras carga nafta común en la YPF de Panamericana y Ugarte. Y cuando se le recuerda que según el nuevo proyecto tendrá tres carriles gratuitos por mano para eludir el peaje, replica: "Claro, vamos a andar a las gambeteadas con los colectivos y con todos los que no quieran pagar. Para nosotros va a ser peor que ahora". El hombre, si embargo, no se opone del todo a la obra. "Si me dicen que la van a ensanchar desde la (ruta) 197 para arriba, todavía. Pero aquí esta obra no hace falta." Domínguez, que asegura no ser opositor —"Yo lo voté a Menem, pero lo que es justo, es justo", dice— asegura que el domingo vendrá desde José C. Paz para sumarse a la caravana.

El argumento es más o menos parecido al que sostienen quienes se oponen tenazmente al proyecto: aceptan que las obras se hagan a partir del cruce de la Panamericana con la ruta 197, donde el acceso se angosta y se convierte en un cuello de botella, origen de tortuosos embotellamientos en los horarios pico.

Arnoldo Moure tampoco vive en Vicente López: es del barrio porteño de Belgrano, pero está seguro de que la nueva traza de la Panamericana va a tener consecuencias negativas para su negocio en la estación

Cavallo-Duhalde-Bouer

PECADOS DE CAMPAÑA ELECTORAL

"Hay una decisión muy firme del Gobierno y ésa es la razón de no insistir más con esa idea del peaje, que es resistida con razón por los habitantes de la zona norte." La frase no fue pronunciada por ningún legislador de la oposición, sino por el entonces vicepresidente de la Nación y candidato a la gobernación bonaerense Eduardo Duhalde, el martes 4 de setiembre de 1991, apenas cuatro días antes de las elecciones en las que resultó ganador.

La tajante definición de Duhalde surgió como respuesta a la denuncia del presidente del Consejo Argentino de Ingenieros, Alberto Constantini, quien había alertado que, tras las elecciones, se retomaría el proyecto de concesionar la Panamericana. "Es indudable —replicó entonces el ministro Cavallo— que la denuncia tiene connotaciones políticas electoralistas. Del peaje en la Panamericana no se habla más."

La memoria no suele ser buena compañera de los funcionarios argentinos. Sorprendería a cualquier lector recorrer las crónicas periodísticas de aquella semana de setiembre de 1991 y encontrarse con frases de Cavallo o Bouer —por entonces subsecretario de Obras y Servicios Públicos— como: "No hay ninguna disposición del Poder Ejecutivo, ni de Economía, ni de Obras Públicas, ni de Vialidad para continuar con el tema del peaje". Y más aún: "El Gobierno no efectuará más concesiones viales para mantenimiento de rutas bajo el régimen de peaje".

En su reemplazo, Cavallo, Bouer y Duhalde prometieron un "programa de reconversión vial", que supuestamente se extendería por cinco años y que contaría con la asistencia crediticia del Banco Mundial, según se dijo. En el caso de la Panamericana, "el 29 de agosto de 1991 se adjudicó el mantenimiento y bacheo de 60 kilómetros que supervisará Vialidad y los trabajos comenzarán en treinta días", aseguró Bouer en medio del fragor electoral.



vecinos de la Zona Norte

CONTRA EL PEAJE

Colectivos

Además de viejos y nuevos automóviles particulares, la lenta caravana de protesta que movilizará hoy a los vecinos de la zona norte contará con los inconfundibles bocinazos de un centenar de colectivos, ya que el Grupo de Empresas de la Costa, entidad que nuclea a los transportistas privados de pasajeros, anunció su adhesión a la marcha contra el peaje en los accesos a la Capital Federal.

Mediante un comunicado de prensa distribuido ayer, el grupo empresario explicó que había decidido "adherir y acompañar a la Multisectorial de la zona norte y a los vecinos de Vicente López y San Isidro en sus esfuerzos por evitar la concesión a manos privadas de la Ruta Panamericana".

Para fundamentar su oposición, la entidad recurrió al ejemplo de las concesiones otorgadas en las rutas nacionales: "Pese al cobro de peaje en esos caminos, no se perciben hasta la fecha mejoras ciertas, inversiones verdaderas, ni ahorro de ningún tipo, sino solamente una ilegítima privación a nuestro derecho de libre circulación por rutas y caminos, que son naturalmente nuestros, como ciudadanos, y por los cuales ya pagamos y construimos con el dinero de nuestros impuestos".

de servicio. "Los que vayan por los carriles rápidos no van a poder bajar para cargar. Y acá abajo el tránsito se va a poner endemoniado, porque nadie va a querer pagar el peaje", argumenta. Moure también asegura que hoy va a venir desde Belgrano para sumarse a la marcha contra el peaje.

Del ministro Cavallo hacia abajo, los funcionarios de Economía desplegaron durante toda la semana un operativo de persuación para cambiar la imagen negativa que la opinión pública tiene respecto del peaje. Así, se insistió en que la actual iniciativa no contiene los vicios que terminaron por hacer caer el viejo proyecto RAM (Red de Accesos Metropolitanos), impulsado por un megaconsorcio encabezado por Techint (ver aparte). Las ventajas, según los funcionarios, se sintetizan en dos grandes diferencias: "Ahora, las concesionarias tendrán la obligación de construir primero las obras para poder cobrar peaje", dicen. "Y los automovilistas tendrán carriles gratuitos si no quieren pagar peaje. Se podrá circular gratuitamente desde Buenos Aires hasta Campana", garantizan.

El titular de la Multisectorial de Zona Norte, Luis Montes de Oca, relativiza sin embargo esas afirmaciones. "El decreto de concesión en su artículo octavo dice que la percepción de la tarifa procederá sólo 'después de la terminación de los trabajos cuya ejecución se haya impuesto con carácter previo'. Y sostiene que 'en los casos en que las características de las obras permitan habilitaciones parciales, podrá autorizarse la percepción de una tarifa que guarde relación con las inversiones realizadas'." Con una copia del pliego de concesión en mano, Montes de Oca refuta la afirmación de Economía, al advertir: "Las obras en los tramos que van a Pilar y a Tigre se terminarán a los diez años de la concesión. Sin embargo, el peaje se va a cobrar en dos años, cuando se terminen los doce carriles del sector más transitado, en San Isidro y Vicente López, que son los que garantizan la recaudación".

Lejos de los argumentos técnicos y de la organización de la marcha, Eduardo Amarilla, el dueño de la parrilla que está a metros de la General Paz, sobre una colectora de la Panamericana, está más preocupado por la expropiación que pesa sobre su cabeza desde que se hizo público el proyecto. "Acá no hace falta esta obra. Si nunca esto estuvo tan iluminado como ahora —sostiene—. Hay un negociado, seguro, pero ¿cómo lo podés comprobar?" Después se disculpa: "A la caravana no voy a ir porque tengo que atender el negocio. Pero ponga que estoy en contra del peaje".

Con una onda más verde, Sergio Laghi (35) se lamenta porque hace dos años se mudó desde Charcas y Güemes —pleno Palermo— hasta Las Heras y Blas Parera, un barrio residencial de Vicente López, en busca de una vida más tranquila. "Si se sacan todos estos árboles, que son un pulmón para esta zona, y nos ponen más cemento, más tránsito, la contaminación va a ser impresionante." Laghi, dueño de una empresa de fumigación, aclara sin embargo que no es ecologista: "Simplemente fui a averiguar esta mañana al Concejo Deliberante cómo es todo esto. Y me di cuenta de que es un delirio, es un proyecto siniestro para que los patrones de Cavallo sigan recaudando".

Más moderado, Ernesto Martínez (46) reconoce que el proyecto "beneficia a los partidos que están al norte de la avenida Márquez, pero es un avasallamiento a los vecinos de Vicente López y San Isidro". Mientras especula sobre si las expropiaciones de viviendas alcanzarán o no a la suya, recuerda la anécdota que vivió su suegro hace 48 años, cuando se construyó la actual Panamericana. "Le expropiaron la casa pero le pagaron solamente el terreno —relata—. Entonces tuvo que traer todo, ladrillo por ladrillo, hasta el lugar donde vive ahora."

El pliego de licitación, elaborado por la consultora Merchant Bankers Asociados, prevé la expropiación de 70 viviendas, ubicadas en cuatro manzanas entre Las Heras y Laprida, de Villa Martelli. Para ese fin, destina un monto de 4.600.000 pesos, a un promedio de 65.000 por unidad. En cambio, no hay asignado monto alguno para el desalojo de la Villa Malaver, "un barrio de emergencia de, aproximadamente, 180 viviendas precarias que debe ser necesariamente desalojado para la construcción de las obras previstas en la remodelación proyectada".

Menos cuestionados resultaron los proyectos de concesión del Acceso Oeste y de la Autopista Ricchieri hasta Cañuelas, sobre todo por las graves falencias que tiene actualmente el tránsito por esas vías. Pero los objetores del peaje formulan también en estos casos una crítica de fondo: "El peaje se puede aplicar en una ruta nueva, no en un camino que ya está construido y sólo hay que remodelar y mantener". En ese sentido, ponen como ejemplo el caso del Camino del Buen Ayre, construido por su actual consesionario. "Si es necesaria una autopista rápida desde Ezeiza hasta Cañuelas —se pregunta Montes de Oca— ¿por qué entregarle al concesionario en compensación el tramo de Capital al Aeropuerto de Ezeiza, ya reparado con fondos del Estado? Allí, según el pliego, se podrá cobrar peaje antes del año de adjudicación. Y con esos fondos se puede financiar tranquilamente la ruta nueva hasta Cañuelas."

Hace dos años, la movilización de los vecinos y las críticas que arreciaron desde distintos sectores obligaron al gobierno nacional a dar marcha atrás al proyecto de concesionar los accesos. Habrá que ver esta vez quién tiene las mejores cartas.

Promesas de precio bajo y ruta nueva

La nueva licitación que el Gobierno está por convocar divide la red de accesos a la Capital Federal en tres "unidades de negocios", correspondientes a los accesos Norte y Oeste y a la autopista Ricchieri incluyendo en esta última la ejecución futura de una autopista Ezeiza-Cañuelas. En el momento de licitar las concesiones se definirá en qué *paquete* se incluirá la ampliación y mantenimiento de la General Paz, donde, igual que hasta ahora, no se cobrará peaje. Tratando de diferenciarse al máximo posible del cuestionado proyecto que había sido preadjudicado a un grupo formado por las grandes constructoras (liderado por Techint), el Ministerio de Economía estableció los siguientes lineamientos generales:

- Los concesionarios deberán realizar las obras principales en los dos primeros años antes de empezar a cobrar peaje. En la Secretaría de Obras Públicas estiman que la inversión inicial superará los 300 millones de dólares, el 50 por ciento del total previsto.
- No habrá monopolios, ya que ninguna empresa integrante de un consorcio ganador podrá integrar el grupo que se adjudique otro acceso.
- Pasados cinco años cada consorcio deberá tener por lo menos el 30 por ciento de sus acciones cotizando en la Bolsa.
- El Estado no avalará inversiones ni garantizará niveles de tránsito mínimos que aseguren determinada rentabilidad.
- Ganará la licitación aquél que ofrezca la tarifa más baja. Se establecerá un peaje máximo, por debajo del cual deberán efectuarse las cotizaciones.

El Gobierno se plantea una "remodelación total" en el acceso Norte o Panamericana. Entre la General Paz y la avenida Márquez se ampliará de cinco a seis carriles en cada sentido, y entre el cruce del río Reconquista y la bifurcación de las rutas 8 y 9 se aumentará de 2 a cuatro carriles por mano. En estos casos se cobrará peaje, pero el ganador deberá también construir tres carriles centrales por mano entre General Paz y Ugarte (que se reducen a dos entre esa calle y Márquez) en los que se podrá circular gratis. También se mejorarán las calles colectoras laterales, destinadas al tránsito vecinal y al transporte público. En los ramales a Tigre y a Pilar habrá dos carriles con peaje por mano, y se agregarán las colectoras con circulación gratuita.

En el acceso Oeste se completará el tramo inicial de 8,2 kilómetros entre la General Paz y el arroyo Morón, que tendrá dos calzadas principales con tres carriles por mano. Por allí se cobrará peaje, pero se agregarán colectoras de circulación gratuita como vías alternativas. Entre el arroyo Morón y Moreno se completarán las calzadas colectoras y se repavimentarán las banquinas de los carriles principales, obra similar a la que se realizará en el tramo entre Moreno y Luján. También se construirá un nuevo puente sobre el río Reconquista.

En la autopista Riccheri se construirán calzadas colectoras donde falten y se repavimentarán las existentes, entre la General Paz y la ruta provincial número 4. La autopista Ezeiza-Cañuelas tendrá una calzada principal con dos carriles por mano, donde se cobrará peaje, y serán repavimentados los accesos a Ezeiza, Tristán Suárez y Vicente Casares.

DROMI EN EL CAMINO NEGRO


R. Balleste

Roberto Dromi, ex ministro de Obras y Servicios Públicos.
Para defender el proyecto actual, Cavallo lo criticó sin vueltas.

(Por Luis Cortina) Los argumentos utilizados por Domingo Cavallo para anular la concesión por peaje de las autopistas de entrada a la Capital al consorcio Red de Accesos Metropolitanos (RAM) son un fiel reflejo de los deseos del mediterráneo de demostrar que, en materia de privatizaciones, su gestión no tiene nada que ver con la de sus antecesores, especialmente en las áreas que fueron responsabilidad del cuestionado ex ministro de Obras y Servicios Públicos Roberto Dromi. Un informe secreto preparado por el Ministerio de Economía, al que *Página/12* tuvo acceso exclusivo, cuestiona severamente la propuesta presentada en su momento por el grupo RAM, preadjudicada por Dromi y, aunque no lo nombra directamente, resulta de hecho un nuevo tiro por elevación para el ex ministro (y, de paso, contra el grupo Techint, líder de ese consorcio y con el que Cavallo se viene enfrentando últimamente), que se suma a las innumerables "piruetas" que el jefe de Economía tuvo que hacer para salvar la privatización de Aerolíneas Argentinas a manos de Iberia. Obviamente, el informe también pretende demostrar las bondades del actual proyecto del Gobierno para implantar el peaje en los accesos metropolitanos, como parte de una intensa campaña lanzada desde Economía para modificar la opinión del público, hasta ahora desfavorable.

Un informe secreto elaborado por el Ministerio de Economía, al que tuvo acceso **Página/12**, cuestiona severamente la concesión de la Panamericana preadjudicada en su momento por el ex ministro Roberto Dromi al grupo Techint por "graves perjuicios al Estado y pocos beneficios para la comunidad".

El informe no deja en pie prácticamente ningún aspecto del proyecto preadjudicado al megaconsorcio RAM, liderado por Techint y conformado por otras grandes constructoras como Sideco (grupo Macri), SADE (Pérez Companc) y Benito Roggio. En su análisis global y a lo largo de los ocho anexos plantea los siguientes cuestionamientos:

- La oferta RAM no resuelve el problema actual del tránsito del Acceso Norte en su tramo más conflictivo (entre General Paz y Márquez), el que se encuentra en el límite de su capacidad.
- Las obras a realizar antes del cobro de peaje se reducen a agregar un carril a las colectoras actuales. La oferta sería insuficiente para absorber el tránsito de los que no quieran pagar peaje, ya que se trata de calles urbanas semaforizadas por las que, adicionalmente, circulan varios colectivos urbanos.
- El mayor volumen de inversiones que proponen Techint y sus socios no traería aparejadas mayores mejoras que las ahora planteadas, lo que significaría pagar sobreprecios del orden del 11 al 25 por ciento.
- Pero tal vez lo más jugoso se plantea en el anexo 7 del informe. Entre otros calificativos, dice que la propuesta hoy anulada fue una "adjudicación directa"; que quedaría establecido un "monopolio" con excesivo poder de negociación frente al Estado y los usuarios; la financiación de las obras provendría del cobro de peajes, reduciendo sensiblemente la inversión de riesgo, y el proyecto resultaría "insuficiente", porque "no satisface el crecimiento del tráfico" previsto.

Basándose en este último aspecto, el informe previene que si se adjudicara la obra al consorcio RAM sería "previsible una renegociación para cumplir las obras", en la que "el Estado nacional estará atado: no podrá realizar un concurso ni buscar inversores de riesgo", sino que tendrá que recurrir "a la contratación directa de los mismos concesionarios, mediante los clásicos instrumentos de la obra pública: avales y garantías".

El estudio elaborado por la Secretaría de Obras Públicas y Comunicaciones también recuerda la larga serie de renegociaciones entabladas en su momento por Economía desde fines de 1991, ya entonces al mando de Domingo Cavallo, con los representantes del consorcio, en las que ejercieron no poca presión los máximos directivos de Techint. Según recuerda una nota del actual titular de esa secretaría, Wylian Otrera, el grupo aumentó su oferta de inversión antes de cobrar peaje de 77 millones de dólares a 123 millones, primero, y llegó hasta 162 millones en su última propuesta, en abril del año pasado, unificando las tarifas de peaje urbano y suburbano entre 70 y 90 centavos.

"Las mejoras ofrecidas por el consorcio RAM, que lo llevaron a triplicar las inversiones iniciales y bajar sus tarifas, prueban que no hay certidumbre de que su última oferta sea conveniente para los usuarios y el Estado, y que el único modo de transparentar el proceso... es verificar en una verdadera licitación con varios competidores las nuevas condiciones del mercado", concluye el informe, citando casi textualmente la nota de Otrera elevada a su jefe.

Lugano sin agua

CRONICAS SEDIENTAS

(Por José Calero) "Todas las mañanas me levanto a las seis para traer el agua desde la canilla que está enfrente, aprovecho que los chicos duermen porque tengo miedo de que alguno se me escape hasta el ascensor y después salgo para mi trabajo", cuenta Manuela Genes, madre de cinco chicos y propietaria de un departamento en el piso 15 de la Torre 1 en el Barrio General Savio III, de Villa Lugano. Manuela se "desayuna" de esta forma desde hace dieciocho días, cuando se interrumpió la provisión de agua en ese edificio por razones que la empresa constructora, Benito Roggio, aún no pudo determinar. Agrega que a su hija debieron hacerle estudios en el hospital Garrahan porque se intoxicó "al tomar agua de ese pilar que está ahí", y señala una canilla que sale de un muro que está en la entrada del edificio.

Alicia Calvi, del 17 "F", explica que las dos bombas de agua que los vecinos "hicimos reparar con nuestro dinero" no alcanzan para satisfacer la demanda de las casi 1300 personas que habitan el edificio de 22 pisos ubicado en Cafayate al 5200. Nerviosa, Calvi asegura que "es mentira que la Comisión Municipal de la Vivienda haya hecho una conexión de mangueras desde la red de agua de Obras Sanitarias", y dice que "todavía estamos esperando que vengan los camiones cisterna y los sachets de agua mineral que nos prometieron". Más categórica, Marta Pallone, una italiana de 45 años, afirma que "nunca recibimos agua potable" desde que se produjo el corte en el edificio.

De color anaranjado, la flamante construcción se levanta al oeste del barrio Lugano I y II, y forma parte de un complejo habitacional que integran otros tres edificios de características similares, que se diferencian por el importante detalle de tener agua. Los vecinos adquirieron estos departamentos mediante los planes del Fondo Nacional de la Vivienda (FONAVI), y la mayoría de ellos se mudó a esta torre hace un año. Nunca imaginaron que una construcción nueva los iba a dejar poco tiempo después sin agua por problemas de infraestructura.

Calvi asegura que los vecinos gastaron "cerca de mil pesos para hacer que las bombas funcionen" y agrega que "los responsables se pasan la pelota unos a otros". Según ella, los responsables son "Roggio, José Bongiovanni, responsable de la infraestructura sanitaria, y la empresa Iruma, propietaria de las bombas de agua". Agrega que, para colmo, "hace tres días que la Municipalidad no recoge la basura", y explica que la zona que habita "es tierra de nadie".

Más trágica es la experiencia que le toca vivir a Juan Carlos Juairi, del 11 "E", a quien los "expertos" de la empresa Roggio le abrieron un boquete de un metro de diámetro en la cocina de su departamento para encontrar un caño y solucionar supuestamente el problema del agua. Apesadumbrado, Juairi cuenta que "no sólo no solucionaron el problema sino que me dejaron la cocina destruida con el caño de las cloacas despidiendo un olor nauseabundo a medio metro de donde hacemos la comida".

La mayoría de las familias tiene más de cuatro chicos y la falta de agua les apunta directamente al bolsillo. Desde que comenzó la sequía la familia Juairi consume sólo agua mineral, a un costo de tres pesos el bidón de cinco litros, lo que se suma a los 130 pesos que pagan por la cuota de su cuatro ambientes y los sesenta pesos en concepto de expensas. Además, la mayoría de los habitantes de la torre todavía tiene por delante quince años de pagos al FONAVI.

Cada vez más cerca de un País más Justo

PLAN SOCIAL

PROSOL

La Comunidad organizada y la Justicia Social en SALTA Y JUJUY.

La respuesta de Urgencia con Soluciones de Fondo. Un Programa en marcha en todo el País.

Proyectos en Ejecución	Cantidad	Puestos de Trabajo	Cobertura Social	Montos en $
Polos Productivos	17	544	29.775 Familias	1.895.498
Desarrollo Comunitario Integral	8	1.120	40.793 Familias	1.964.963
Huertas, Granjas y Minifundios	61	310	4.758 Familias	220.705
Micro Emprendimientos	15	82	12.000 Familias	153.282
SUB-TOTALES	101	2.056	87.326 Familias	4.234.448
Programa en Marcha de Comunidades Aborígenes en la Provincia de Salta				
Polo Productivo	1	30	416 Familias Aborígenes 22 Comunidades	382.103
Desarrollo Comunitario Integral	3		2.010 Familias Aborígenes 3 Comunidades	140.937
Micro Emprendimientos	5	150	2018 Familias Aborígenes 27 Comunidades	125.048
SUB-TOTALES PROGRAMA ABORIGENES	9	180	4444 Familias Aborígenes 52 Comunidades	648.088
TOTALES GENERALES	110	2236	91.770	4.882.536

ORGANISMOS RESPONSABLES DEL PROGRAMA PROSOL: Ministerio de Bienestar Social de las Provincias de Salta y Jujuy, INTA, C.O.D.E.P.O., I.P.A., Municipalidades de: Palpala, San Pedro, Libertador Gral. San Martín (Jujuy), Salta-Capital, Cachi, Tartagal, La Poma, Chicoana, Vaqueros, Seclantás, Animana, Joaquín B. Gonzalez, San Antonio de los Cobres, Urundel, Cafayate, San Carlos, Santa Victoria Este, La Caldera, Pichanal, Embarcación (Salta).

ORGANIZACIONES COMUNITARIAS DE JUJUY: PRODECOM, Cooperativa San Roque Ltda. de Vinalito, Cooperativa San Francisco de Asís del Talar, Oclade, Cooperadoras escolares, Pequeños Productores de Abra Pampa , Comisiones Comunitarias de El Ramal.

ORGANIZACIONES COMUNITARIAS DE SALTA: Asociaciones de Artesanos y Pequeños Productores de La Poma, Centros Vecinales, Fundación Argentina Solidaria, Cooperativa de Madres Unidas, Comisión de Artesanos La Poma, Cooperativa Wi Chi Ka Puche Hi Ltda., Cooperativa de Trabajo del Norte, Cooperativa de Trabajo y Consumo Ciudad de Salta, Asociación Mutual Medalla Milagrosa, Liga de Amas de Casa - Filial Salta, Asociación Familiares y de Hecho.

Por una Patria de Hermanos

Programa Federal de Solidaridad

Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación
Secretaría de Acción Social



BANCARIOS

Más de cinco mil pacientes de salud mental sufren la interrupción de su tratamiento con los profesionales que los atendían luego de que los directivos del Instituto de Servicios Sociales Bancarios, que encabeza el dirigente gremial Juan José Zanola, dispusieran el pase a disponibilidad de los 60 psicólogos y psiquiatras del Centro de Salud Mental. Los profesionales denunciaron la virtual disolución del Centro, con sede en la Policlínica Bancaria, y criticaron el carácter "abrupto, subrepticio y solapado de la medida", que "quebró el vínculo terapéutico con los pacientes, base de la eficacia de cualquier tratamiento". Según informaron los afectados, el Centro de Salud Mental será reemplazado por los servicios del Centro Privado de Salud Mental y la Clínica Privada Banfield. "Una es un departamento y otra un piso, así que no entendemos cómo darán abasto para la atención", dijeron, al tiempo que prometían una investigación sobre las clínicas y el modo de contratación por parte de Zanola.

Jaroslavsky tiene candidato

El ex diputado César Jaroslavsky se convirtió ayer en el primer dirigente radical que respalda públicamente la posibilidad de que Raúl Alfonsín vuelva a ser postulante a la presidencia. "El radicalismo le va a ganar a Menem, con Alfonsín de candidato", dijo Jaroslavsky desde Cuba, donde cumple un tratamiento de rehabilitación por una grave lesión en su columna vertebral. Opinó, además, que Fernando de la Rúa "no tiene la penetración necesaria en el interior del país" para disputar esa candidatura, y no descartó que "surjan nuevas personalidades al margen de los tres presidenciables", en referencia a Alfonsín, De la Rúa y Angeloz, aunque remarcó que el ex presidente "es el único creador de política en la Argentina. Los demás son sólo gimnastas".

Di Tella quiere a los refugiados

"La Argentina no ve amenazas ni peligro en acoger a refugiados; por el contrario, cree en el modelo norteamericano del *melting pot*", opinó el canciller Guido Di Tella para confirmar la disposición del gobierno de Carlos Menem a recibir inmigrantes de Europa Central y del Este con la condición de "que puedan trabajar". El funcionario concluyó ayer una visita oficial de tres días a Hungría, donde firmó un acuerdo sobre protección de inversiones bilaterales.

Burzaco no podía viajar a Suiza

UNA ESCAPADITA SIN PERMISO

(Por S.N.) El secretario de Medios de Comunicación de la Presidencia, Raúl Horacio Burzaco, participó del viaje presidencial a Suiza sin dar cumplimiento al requisito de pedir previamente autorización para salir del país, tal como lo establece el juicio por la quiebra de la Editorial Tiempo Argentino S.A. Burzaco, vicepresidente de la sociedad, al igual que los otros cuatro miembros del directorio, se hallaba sujeto a la prohibición por expresa disposición de Atilio Carlos González, titular del juzgado comercial número ocho. Hasta el viernes, al menos, la solicitud de permiso no formaba parte del expediente.

La quiebra de la Editorial Tiempo Argentino llevaba fecha del 6 de octubre de 1992 y en su punto XI, según establece la norma, se indicaba: "Oficiar al Ministerio del Interior para que por su intermedio comunique a la Policía Federal, Policía Aeronáutica, Dirección Nacional de Migraciones, Gendarmería Nacional y Prefectura Naval Argentina que los integrantes del directorio de la concursada no podrán salir del país sin previa autorización del juzgado". La interdicción incluye, además de a Burzaco, a Federico Guillermo Tomás Leonhardt, Rodolfo Dietl, Carlos Ulrico Leonhardt, Enrique Jorge Langdon y Oscar Puigbó, integrantes todos de la dirección de Tiempo Argentino S.A.

En el expediente constan los oficios librados, de acuerdo con lo dispuesto por el juzgado, ENCOTEL, Registros de la Propiedad Inmueble y Automotor, Registro Nacional de Concursos, Boletín Oficial e Inspección Nacional de Justicia. No se adjuntan, sin embargo, los que debieron haberse librado a los organismos de seguridad. La ausencia de estas notificaciones en el cuerpo del expediente fue advertida por uno de los querellantes, quien reclamó el cumplimiento de la medida. El 15 de diciembre, el juez González dio traslado de la solicitud al síndico. De todos modos, la información de la quiebra, así como la limitación que pesa sobre el staff directivo de *Tiempo Argentino*, fueron publicadas en el Boletín Oficial el lunes 23 de noviembre de 1992 y recogidas por *Ambito Financiero* el 4 de diciembre. La publicación en el B.O. se considera en medios judiciales garantía suficiente de información para los ciudadanos y mucho más si éstos son funcionarios de gobierno.

No obstante, tras la publicación en el B.O., ninguna solicitud para salir del país fue incluida en las actuaciones y en enero, Raúl Horacio Burzaco formó parte de la comitiva que acompañó al presidente Carlos Menem en su viaje a Suiza para participar en la reunión de Davos. De la estancia del grupo en Suiza y la presencia de Burzaco se hizo eco abundantemente la crónica periodística e incluso el semanario *Caras* mostró fotos del contingente y del propio secretario de Medios, retratado bajo la nieve junto a María Julia Alsogaray, sin que nadie, ni los responsables de los controles fronterizos y quizá tampoco el propio Burzaco, recordaran la orden judicial que, al parecer, reposa como letra muerta en las oficinas del juzgado número 8, secretaría 15 a cargo de Osvaldo Sampedro.

El secretario de Medios estaba impedido de salir del país por la causa de la quiebra del diario "Tiempo Argentino", pero igual salió.

R. Balleste



Raúl Horacio Burzaco, secretario de Medios de Comunicación.
Ser funcionario fue, esta vez, un medio de transporte.

Negativa de la UCR

LA REELECCION, NI CON PLEBISCITO

La sola insinuación que dejó caer anteayer Carlos Menem sobre la posibilidad de que finalmente se convoque a un plebiscito por la reforma constitucional y la reelección presidencial provocó una polvareda de repercusiones: los radicales reaccionaron enojados anticipando que "con plebiscito o sin plebiscito" no van a dar apoyo al proyecto oficial, según anticiparon el titular del Comité Nacional, Mario Losada, y los diputados Jorge Vanossi y Juan Pablo Baylac. Las espadas oficiales respaldaron, naturalmente, la eventualidad de una consulta popular y dos sindicalistas de peso —el mercantil Armando Cavalieri y el petrolero Antonio Cassia— dieron un "sí" a la reforma, pero un "ni" a la reelección. La ofensiva oficialista sacudió también la modorra veraniega de la UCR, a punto tal que la primera instrucción de Raúl Alfonsín al salir del hospital fue: "Hay que largar ya la campaña electoral". En idéntica sintonía, el Comité Nacional convocó "con urgencia" a su equipo de asesores técnicos para avanzar en la estrategia proselitista.

"El Gobierno pretende utilizar el plebiscito para apretar a la oposición. En lo que dependa de la Unión Cívica Radical, Menem no va a lograr su objetivo de reelección aunque nos ponga un revólver en el pecho", dijo el diputado Baylac unos pocos minutos después de que el titular del radicalismo, Mario Losada, señalara escuetamente que "estamos en desacuerdo con el plebiscito y mucho más cuando se maneja con tan poca seriedad que se lo hace con trascendidos o declaraciones ambiguas". Aludía, obviamente, al jefe de Estado, quien el viernes último respondió enigmático que la consulta popular "puede ser o puede no ser. No hay que descartarla". En realidad, no hizo más que ubicarse a tono con la polémica interna de los hombres fuertes del menemismo. Allí hay quienes aconsejan la maniobra (Bauzá y Eduardo Menem, entre otros) y quienes la desaconsejan (Duhalde y Béliz, principalmente).

Para Baylac, "la consulta popular es un mecanismo esencial en una democracia moderna, una democracia verdadera. Aquí no puede haber acuerdo sobre reforma constitucional si antes no se devuelve la independencia de la Corte Suprema, no se restablecen los controles republicanos y se jerarquizan las leyes del Congreso por encima de los decretos del Ejecutivo". Otro legislador radical, el constitucionalista Jorge Vanossi, agregó que "la sociedad ya ha percibido claramente que la cuestión no es la reforma de la Constitución, es decir, palabras mayores, sino un problema de cómo hace el oficialismo para tener continuidad en el poder".

La sensación generalizada en el radicalismo es que una vez más Menem aseguró para sí la iniciativa política y poco a poco encolumna a todo el partido detrás de su objetivo de reelección (hasta la reaparecida Isabel Perón apoyó plebiscito y reforma). La UCR, en cambio, todavía está envuelta en las polémicas internas y los intentos de recuperar protagonismo son tímidos, como la reunión con partidos políticos provinciales y de centroizquierda que concretó esta semana para denunciar los planes "hegemónicos" del oficialismo. De allí, la decisión de tratar de unificar el discurso y apurar la campaña electoral que reveló un colaborador de Alfonsín y que confirmaron voceros delarruistas y angelocistas. Especialmente, el territorio a caminar es el bonaerense, donde antes de descargar sobre Duhalde, los radicales vivirán el enfrentamiento entre alfonsinistas en alianza con Melchor Posse, por un lado, y la Corriente de Opinión Nacional que sigue a Federico Storani, por el otro. La incógnita sigue siendo si este último sector hará campaña conjunta con Fernando de la Rúa.

Uno de los frentes más complicados para el menemismo es el sindical. Al retaceo de apoyo que motorizan las 62 Organizaciones se sumó ayer Armando Cavalieri, cuando declaró su respaldo a la reforma, pero aclarando que "el tema de la reelección es otro capítulo". El petrolero Antonio Cassia fue aún más ambiguo: recordó el apoyo sindical "a este proyecto de transformación", reconoció que el costo del ajuste "lo sufren los trabajadores y los jubilados" y advirtió que "el proyecto necesita tiempo para consolidarse y no quedar a mitad de camino", pero sin jugar todas las fichas a la reelección de Menem. "Es un orgullo para los peronistas que tengamos la posibilidad de que continúe Menem y que tengamos también los suficientes candidatos que tomen la posta si no hay reforma".

ISABEL REVIVE SUS GLORIAS

Especialmente invitada por Carlos Menem, la ex presidenta Isabel Martínez de Perón arribó ayer al complejo turístico de Chapadmalal para descansar durante el fin de semana. El imprevisto viaje de la última esposa de Juan Domingo Perón acumula ya dos encuentros con Menem, aunque la propia "Isabelita" se encargó de restarles connotaciones políticas. "Hablamos de ecología", dijo a la prensa sin privarse de dar su respaldo a la reforma constitucional con posibilidad de reelección.

La primera mujer que ocupó la jefatura de Estado en la Argentina (junio del '74 a marzo del '76) fue recibida en el aeropuerto marplatense por el secretario nacional de Turismo, Francisco Mayorga, quien la condujo en su automóvil hasta la residencia presidencial de Chapadmalal. "Isabelita" prometió una conferencia de prensa en Buenos Aires, el miércoles próximo, para despejar todos los interrogantes que giran en torno de su visita.



La carta del ofendido

Buenos Aires, 1° de febrero de 1993.
Señor
Ministro de Asuntos Consulares
Ministro Carlos Ingénito.

Así encabezaba la carta que empecé a escribir el miércoles pasado en su despacho, antes que usted entrara y me insultara. ¿Se acuerda? Soy el rabino que acompañaba a esa señora que acababa de enterarse que su joven marido había sido encontrado muerto en Brasil. ¿Me recuerda? Sí. Ese ciudadano argentino que estaba en su oficina de la "Cancillería de la República Argentina" con la cabeza cubierta. ¿Lo recuerda? Soy el rabino al que usted —sin considerar la humanitaria y dolorosa misión que me llevaba y con total indiferencia frente al dolor de la viuda presente— con tono imperativo le expresó que practicara la religión que se me diera las ganas, pero que en su presencia debía descubrirme. ¿Ahora me recuerda?

Sepa usted que la familia —un padre anciano, una viuda y cuatro hijos pequeños— ya han podido dar sepultura adecuada a su ser querido, gracias a la sensibilidad y solidaridad de muchos empleados de oficinas públicas y privadas de la Argentina y del Brasil que dieron el rápido apoyo que se necesitaba; si usted también lo hubiera dado oportunamente les habríamos ahorrado días de dolorosa espera.

Le voy a contar una historia. El 14 de mayo de 1982 era viernes, la guerra de las Malvinas estaba en pleno desarrollo; al anochecer algunas decenas de jóvenes soldados llegan en un camión del Ejército Argentino a la pequeña Sinagoga de Comodoro Rivadavia. Todos ellos son soldados argentinos judíos. Los acompaña un coronel, él es cristiano, al ingresar a la Sinagoga se descubre la cabeza, los soldados no. Se enfada, pero como lo sorprende la actitud generalizada de todos los jóvenes me pregunta si es una costumbre judía tener cubierta la cabeza. Yo le explico que sí. Entonces él se cubre la cabeza y ordena a los otros oficiales que lo acompañan que también lo hagan.

Señor: yo llevo cubierta la cabeza cuando estoy en misión religiosa. Mi tradición espiritual enseña que un hombre debe colocar sobre su cabeza un símbolo que lo prevenga constantemente de la soberbia y le advierta que no debe abusar del poder de su mente, pues Dios —al que usted seguramente también adora de acuerdo a las enseñanzas de su religión— es el único que está sobre todos los hombres, de todas las razas y de todos los credos.

Señor Carlos Ingénito, yo no sé cuándo llegaron sus ancestros a la Argentina, seguramente no mucho antes que los míos; *yo también soy argentino*. Usted insultó una religión y despreció a un ciudadano, violando la Constitución Nacional que consagra la libertad de culto.

Rabino Baruj Plavnick
CI 6.635.342
Reg. Nac. de Cultos N° 2281/89

La orden antisemita de un

"DESCUBRASE LA

El rabino Baruj Plavnick denunció que un funcionario de Asuntos Consulares de la Cancillería, Carlos Ingénito, no quiso atenderlo porque tenía la cabeza cubierta con el "kipa", el sombrero ritual de la religión judía. "Entiendo que la actitud del funcionario constituye un agravio al judaísmo y a la Constitución nacional", declaró Plavnick.

El 27 de enero pasado, el rabino Baruj Plavnick concurrió a la Cancillería para solicitar colaboración de esa cartera en la repatriación de los restos de un ciudadano argentino fallecido en Río de Janeiro. Pero el desconcierto ganó al religioso y a la viuda que acompañaba cuando el funcionario que los recibió —Carlos Ingénito, ministro de Asuntos Consulares— exigió como requisito previo a la tramitación que el rabino se quitara el *kipa* que lleva habitualmente sobre su cabeza. "Usted practique la religión que se le dé la gana pero acá está en la cancillería de la República Argentina y se descubre la cabeza", le gritó, desencajado, Ingénito. Ante una consulta de este diario, el secretario general del Ministerio de Relaciones Exteriores, Andrés Cisneros, prometió "una investigación profunda de lo ocurrido", aunque aclaró que "no recibimos ninguna presentación sobre el tema".

El insólito episodio ocurrió en la sede ministerial hasta donde había llegado el rabino Plavnick acompañando "en misión pastoral" a una mujer cuyo marido había muerto el 26 de enero en territorio brasileño. La intención era solicitar a la Cancillería que comunique al consulado argentino en Brasil —y éste a las autoridades locales— la autorización de la viuda para que se efectúe el trámite de repatriación de los restos de su esposo.

Plavnick escribía una nota detallando el caso y especificando la imposibilidad material de la familia afectada para trasladarse hasta Río de Janeiro cuando irrumpió en la oficina el ministro de Asuntos Consulares, Carlos Ingénito. El rabino se paró para saludarlo y comenzar la exposición del caso, pero fue abruptamente interrumpido. "Usted practique la religión que se le dé la gana pero acá está en la cancillería de la República Argentina y se descubre la cabeza". La tensión natural que tenía la viuda no soportó los gritos del funcionario y dio paso a una descompostura, razón por la que Plavnick accedió a quitarse el *kipa* para que Ingénito se aviniera a iniciar el trámite solicitado.

Cuatro días después, el rabino escribió al funcionario en cuestión la carta que se reproduce íntegramente por separado. "Más allá de la desconsideración personal, la actitud de este funcionario constituye un agravio al judaísmo y a la Constitución Nacional que consagra la libertad de culto y violenta el espíritu pluralista de nuestro país", dijo ayer a este diario. El antecedente más inmediato de espasmos antisemitas en la Cancillería se remonta al año pasado cuando asumió el ex director de prensa Jorge Telerman. El mismo día en que tomó funciones, panfletos anónimos atacaron al funcionario por su condición de judío. El episodio nunca pudo ser aclarado.

Investigación

KELPERS

Los dos detectives de Scotland Yard que viajaron a las Malvinas para investigar el presunto fusilamiento de soldados argentinos por oficiales ingleses durante la guerra de 1982 regresaron después de provocar recelos contra los kelpers, informa una investigación que aparecerá hoy en el periódico *The Sunday Times* de Londres y al que tuvo acceso por anticipado este diario.

Un despacho firmado por la corresponsal María Laura Avignolo en Buenos Aires y John Furbisher en Londres indica que los investigadores Alec Edwards y David Shipperlee chocaron, en principio, con las ideas reinantes en las islas sobre su misión allí. Patrick Watts, gerente de la estación de radio, declaró al periódico inglés: "Entiendo que hayan ido a mirar a ver qué ocurría en Mount Longden (donde se denunció que habrían tenido lugar las ejecuciones) el primer día, pero parece que no hicieron demasiados intentos por conversar con los isleños".

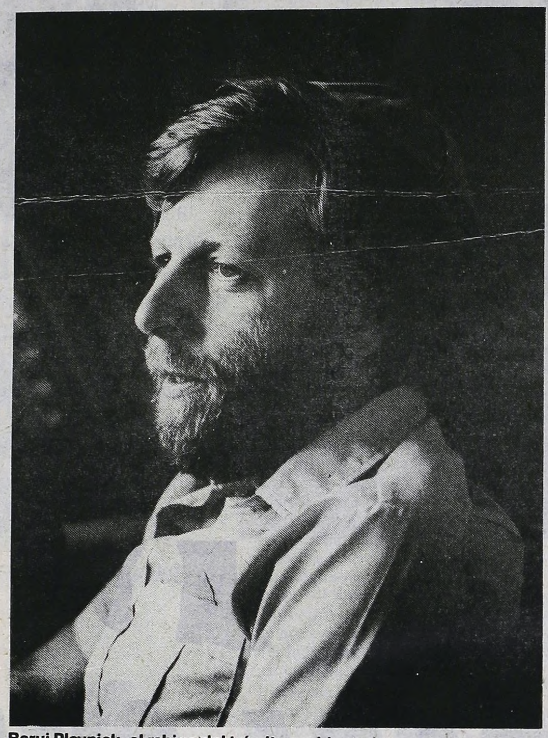
Terry Peck, el jefe retirado de la policía, era el único civil en Mount Longden durante la batalla, informa el *Sunday Times*, y dijo al periódico que los detectives de Scotland Yard no lo habían contactado.

"Puedo decir categóricamente que nunca vi ningún prisionero de guerra que fuese maltratado", insistió Peck. "Me imaginaba que yo sería la única persona que los detectives querrían ver", se quejó, dando a entender que las cosas no ocurrieron como había presumido.

El Ministerio de Defensa británico sostiene que la investigación se inició a raíz de la publicación del libro de Vincent Bramley en 1991, no de

diplomático a un rabino

CABEZA"



Baruj Plavnick, el rabino del trámite accidentado.
El diplomático "violenta el espíritu pluralista".

de Scotland Yard

RECELOSOS

la publicidad que se dio a sus acusaciones en agosto de 1992 y que pasarle la investigación a la policía resulta de la aplicación de la legislación vigente sin ninguna intención política. Sin embargo, Scotland Yard dice que la investigación comenzó el 19 de agosto de 1992. Bramley afirmó que no cree en la versión oficial británica, pese a que su abogado le aconsejó no hacer declaraciones públicas hasta finalizada la investigación.

Scotland Yard confirmó que los funcionarios policiales partieron hacia Malvinas el martes 2 de febrero. "El principal objetivo del viaje es tomar contacto con las autoridades locales."

Ante la sospecha de que la investigación no obtendría mucho por el conocido antiargentinismo kelper, una fuente de Scotland Yard dijo que "no es algo sobre lo que podamos hacer comentarios. No se ha decidido aún si se efectuarán más visitas. Vuelven este fin de semana. Estuvieron allí cuatro días. No sabemos si harán declaraciones, todo depende del estado de sus investigaciones".

La fuente agregó que "es imposible determinar cuánto tiempo más insumirá la investigación. Nosotros no sabemos si el tema ha sido motivo de consideraciones políticas, simplemente hacemos lo que se nos pide que hagamos".

El Ministerio de Defensa británico sostuvo que "pasarlo a Scotland Yard no es disminuirlo políticamente. La división metropolitana de la policía es el cuerpo apropiado para efectuar investigaciones de ese tipo. Es una tontería sostener que la derivación tenía intencionalidad política".

Bramley entiende que las autoridades kelpers o los kelpers mismos "no estaban en la zona de combate. Siempre me asombró que esto empezara 18 meses después de la publicación. Sigo sometido a presiones por parte del Regimiento. Por ahora no puedo decir nada más, cuando la investigación concluya concederé entrevistas".

The Times, con la firma de Hugh McManners, veterano del conflicto de 1982, dijo entre otros conceptos: "No hay elementos para suponer que los supuestos fusilamientos o supuestos actos de mutilación fueran algo más que incidentes aislados. Todos los veteranos que entrevisté me dijeron muy claramente que no estaban de acuerdo con conductas que se apartaban de las normas. Algunos individuos fueron aislados, sus camaradas estaban convencido de que caería sobre ellos el castigo divino" y agregaba más adelante: "La investigación es necesaria..."

The Independent editorializó que "el Reino Unido se enorgullece de cumplir con los tratados que está dispuesto a firmar. En cuanto al hecho que la junta argentina era particularmente odiosa y que acostumbraba tratar a los que se le oponían de forma espantosa, no es excusa para bajar los niveles de conducta británicos... Las autoridades hacen bien en asegurarse de que se mantengan las normas de la civilización".

David Rodgers, titular de la cátedra de Estudios para la Paz de la Universidad de Bradford, dijo que "estos excesos, totalmente deplorables, son bastante habituales y han ocurrido siempre. En todas las guerras hay una conspiración de silencio".

El debate que Menem no escuchó

EUROPA SIN



(*Por Gabriela Cerruti, enviada especial a Ginebra*) Hay que cruzar el Lago Leman por el Pont de la Coulovreniere. Pasar frente al templo principal de la Iglesia Católica Romana y doblar cuando una placa indica que allí fue asesinada la emperatriz Sisí. Recorrer el Boulevard des Philosophes —la calle de las librerías—, llegar hasta el Mercado de Astrología y Ciencias Ocultas y tomar la Rue de la Sinagogue. Entonces aparece la puerta principal del cementerio, donde el sendero central —después de pasar junto a una piedra gris que indica "Alberto Ginastera, compositor argentino"— termina en el único sepulcro con permanentes flores blancas. Resulta difícil creer que Jorge Luis Borges no pensó minuciosamente ese camino hacia su tumba.

—Qué bueno... Todos los argentinos aman a Borges... —dice el funcionario de la Secretaría de Turismo en riguroso español. Que así sea. Para los ginebrinos la Argentina es Borges, como para la mayor parte de los europeos son sus deportistas.

Una publicidad del gobierno comunitario, hecha por iniciativa de los españoles, que se repite por doquier reclamando el respeto por las minorías, pone las cosas en su lugar. "¿Acaso te crees mejor que estas personas? Por todas y todos, un respeto", dice la leyenda que rubrica una galería fotográfica en la que se alinean personajes algunas vez discriminados junto con la acusación que se esgrimió contra ellos: Martin Luther King (basura negra); Albert Einstein (perro judío); Naguib Mahfouz (moro asqueroso); Stephen Hawking (inútil); Carmen Amaya (gitana); Oscar Wilde (maricón); Jorge Valdano (sudaca).

El presidente Carlos Menem y su comitiva pasaron por Europa expiando las culpas de pertenecer al peronismo y convirtiéndose en los abanderados del ajuste liberal. Menem habló como si fuera un estadista y se permitió dar lecciones y consejos a los países del Este: "Vamos a dejarles nuestra folletinería", explicó con la misma suficiencia con que dijo que Bariloche es más linda que Suiza y que sus lagos no tienen nada que envidiarle al Delta del Paraná. El canciller Guido Di Tella lo explicó más claramente: "La Argentina está de moda. Aprovechemos". Es cierto. Mientras los países de la Comunidad Económica Europea (CEE) plantean que el combate contra la desocupación es una prioridad antes que la lucha contra la inflación y desde el otro lado del océano se agiganta el fantasma del proteccionismo que impondrá la administración Bill Clinton, la Argentina se convierte en una de las solitarias banderas agitadas por quienes, como en el World Economic Forum (WEF) de Davos, reclaman el retorno a las teorías clásicas de mercado.

Pero ni Europa se detuvo por el paso de los argentinos ni las proclamas liberales del Presidente lograron cambiar las conclusiones de los debates instalados en el continente. El Tango 01 ya estaba en Buenos Aires y Menem en la residencia de Olivos ocupado con las cuestiones cotidianas cuando tanto el WEF como el Consejo de Ministros de la CEE ordenaron sus definiciones sobre el momento mundial. El diario francés *Libération* logró sintetizarlo en algunas líneas, las primeras de un artículo titulado "Davos, el Gran Bazar de los jefes del mundo". Para *Libération*, **"los cerca de 1200 jefes de empresas, ministros y expertos que participaron este año de Davos están desorientados: nadie sabe decir cómo saldrá el mundo de su crisis, el Este de su caos, la Europa de sus dudas".**



La contundencia de los consejos de Menem no pareció convencerlos. El comisario europeo de Comercio Exterior, Leon Britan, llegará el martes a Washington para entrevistarse con su par norteamericano, Mickey Cantor, en un intento por detener la guerra comercial en el Norte. Los europeos acusaron el impacto de las dos primeras medidas tomadas por la administración Clinton en menos de una semana: el impuesto a la importación de acero, que incluye a la Argentina, y las trabas para que empresas extranjeras participen en el sector de telecomunicaciones, agua, energía y transportes. Como dato central se suma también la presentación de nuevas enmiendas a la propuesta Dunkel con que se intenta poner término a la reunión Uruguay del General Agreement on Tariffs and Trade (GATT)

En su reciente gira europea, el Presidente habló como un estadista que reparte consejos al Este y al Oeste. Mientras, en el Foro de Davos, 1200 dirigentes políticos y empresarios se mostraban desorientados porque como dijo el diario "Libération", "nadie sabe decir cómo saldrá el mundo de su crisis, el Este de su caos, Europa de sus dudas". Después del regreso de Menem, la enviada de este diario a cubrir la gira permaneció unos días más en Europa para entregar a los lectores una pintura del clima y una descripción de los debates que los argentinos no escucharon.

y que provocó ya, por lo menos, el fracaso de la reunión planificada para marzo próximo.

Tanto el WEF como el Consejo de Ministros de la CEE reclamaron una reunión urgente del Grupo de los Siete, que nuclea a los países más poderosos, para analizar la crisis económica mundial. En Davos, dos de los principales gurúes económicos plantearon la cuestión en cifras: Martin Feldstein, presidente de la Oficina Nacional de Investigaciones de EE.UU., y el alemán Horst Siebert, titular del Instituto de Kiel, coincidieron en que habrá que esperar cualquier signo de recuperación hasta 1994 y que para entonces los índices de crecimiento rozarán apenas el 3 por ciento.

Tanto el fin de la Batalla del Comercio como la urgencia por la reactivación no son meros enunciados. Son la fórmula con que se refleja el principal problema a resolver por los economistas y los jefes de Estado del mundo: la desocupación. "Es ineludible: debe primar la lucha contra el paro sobre la contención de la inflación", anunció desde el estrado de Davos uno de los políticos premiados por el WEF. Paradójicamente, no se trataba de un dirigente socialista de un partido tercermundista. La cita corresponde a José María Aznar, presidente del conservador Partido Popular español que pretende imponerse en las próximas elecciones al socialismo de Felipe González.

Las cifras son demasiado contundentes. Los doce países miembros del Espacio Económico Europeo —el paso previo a la Unión Europea que nacerá a partir de la ratificación del Tratado de Maastricht por parte de todos los países que lo integran— sumarán este año diecisiete millones de desocupados, dos millones más que el año anterior y el mayor porcentual (11 por ciento) desde 1986. La información está incluida en el informe económico anual presentado por el ministro de Economía de la CEE, el danés Henning Christofersen, que sostiene, más allá de los números, que el meollo de la crisis económica es, en realidad, político, y que "las instituciones fracasaron a la hora de proveer a los agentes económicos del marco necesario para evitar la crisis y disminuyeron su confianza".

El canciller alemán, Helmut Kohl, planteó dramáticamente la cuestión durante la reunión del Parlamento Europeo en Estrasburgo y reclamó que se fije la creación de puestos de trabajo en el Este como prioridad antes que la modernización en el Sur. De Europa, claro. La disyuntiva de Kohl fue concreta: obreros ocupados en el Este antes que autopistas en España. El último informe del RWI Economic German Institute advierte que este año doce mil trabajadores industriales perderán su empleo en la Alemania unificada.

La cuestión de la pobreza se refleja en los afiches desde los que el multimillonario Lucciano Benetton, púdicamente desnudo, pide a sus clientes que "vacíen sus armarios" y le devuelvan la ropa que alguna vez compraron en sus tiendas. La campaña, llamada globalmente "redistribution project", se lleva a cabo en más de ochenta países con la colaboración de Caritas Internacional y la Cruz Roja con el objetivo de llevar ropa a los lugares más necesitados. Benetton es esta vez tan pragmático como cuando usó las imágenes de sidósicos o marginales para publicitar sus productos de moda: junto con los detalles de la campaña anunció la apertura de su filial en Cuba como forma de "colaborar en la integración del gobierno de Fidel Castro al mundo de Occidente".

La lucha contra la desocupación tiene una instancia crucial en el cese de la batalla comercial, al punto que los europeos prefieren no plantear la cuestión en términos de represalias y, en cambio, buscan un acuerdo. "Estudiamos la posibilidad de contestar con un embargo u otras represalias. Pero decidimos que no es el momento. Es el momento de decirle a Estados Unidos que está en el camino equivocado", anunció el danés Niels Helveg Petersen, presidente provisional de la CEE, al término de la última reunión en Bruselas. Brittan, el enviado de la Comunidad, llegará a Washington alentado por la idea de que, a pesar de la dureza de las medidas adoptadas, es de cualquier modo más fácil dialogar con la administración Clinton que lo que fue con la de George Bush.

Los negociadores europeos ponen como ejemplo las diferentes personalidades del actual secretario de Comercio Exterior norteamericano, Mickey Kantor, y su antecesora, Carla Hills, quien supo mantener una relación fluida con los argentinos. Carla Hills es la funcionaria que recibió una vez a Emir Yoma para discutir sobre el gravamen a los cueros argentinos. "Ella lograba llevar siempre una negociación sobre una nimiedad al terreno de la Guerra de las Galaxias, el enfrentamiento Este-Oeste y la lucha contra el comunismo", explican los funcionarios de la CEE encargados del sector comercial. Kantor, en cambio, es un progresista pragmático, un joven abogado de Los Angeles que comenzó su carrera como representante de campesinos inmigrantes y llegó a defender a la Philip Morris en su enfrentamiento contra las disposiciones antitabaco mientras se convertía en uno de los más íntimos amigos de la no fumadora Hillary Clinton.

Como si se hubieran propuesto no tener permiso siquiera para dudar de los marcos dentro de los cuales deben ineludiblemente moverse en el momento de discutir la crisis económica, los europeos instalaron en la calle tres aniversarios que son, en realidad, monumentos a la memoria colectiva: dos siglos de la ejecución del rey Luis XVI en Francia, el 21 de enero de 1793 en La Place de la Concorde; cien años del nacimiento del dictador Francisco Franco, el 4 de diciembre de 1892 en El Ferrol, y sesenta años de la asunción como canciller de Adolf Hitler el 29 de enero de 1933.

Las tres conmemoraciones se debaten en la televisión, las revistas y hasta los libros, que ya han sido publicados en cantidad sosteniendo las posiciones más clásicas o las más revisionistas. Pero las diferencias de matices terminan en las marchas con que los europeos recorren las calles de las principales capitales manifestando contra la xenofobia, la discriminación y el autoritarismo, iluminados por millones de antorchas encendidas bajo la consigna "Nunca más".

Una de estas marchas pasó frente a la indiferente comitiva argentina que descansaba en el hotel de Berna el lunes pasado por la noche, luego de un día de discursos oficiales y condecoraciones. María Julia Alsogaray nunca se enteró de que el Hotel Belvedere de Davos, desde cuyas terrazas arrojaba bolas de nieve a Willy Alchourón, fue alguna vez el sanatorio que inspiró a Thomas Mann su *Montaña mágica*. Es que la comitiva del presidente Carlos Menem llegó, como anunció el líder de Anillaco, "con las alforjas cargadas de verdades". Tenía tanto para decir que no perdió tiempo en escuchar.





Entre los documentos hallados en Lambaré aparecen fotos de detenidos políticos.
El senador Hipólito Solari Irigoyen, entre los prófugos. Menem entre los investigados.

EXCLUSIVO

Documentos de la

ARCHIVOS DEL

La aparición a fin del año pasado en Paraguay de los archivos de la represión durante la dictadura de Alfredo Stroessner, a los que tuvo acceso exclusivo **Página/12**, constituye el primer caso entre las dictaduras del Cono Sur y además demuestra que archivos detallados como éste tienen que haber existido también en la Argentina. Se hallaron documentos de desaparecidos y hasta testimonios personales.

(Por Luis Bruschtein) **Al igual que en la Argentina, los militares paraguayos afirmaron que no existían documentos sobre la represión. Sin embargo, el 22 de diciembre de 1992, en un altillo de la ex sección Política y Afines de la Policía de Investigaciones de Asunción fueron descubiertos cientos de carpetas, biblioratos, cuadernos y documentos sobre la represión política ejercida en el Paraguay durante la dictadura del general Alfredo Stroessner. Declaraciones de personas que ahora figuran en las largas listas de desaparecidos, sus documentos personales y también fotos e investigaciones de personalidades que llegaban al Paraguay, como el presidente Carlos Menem y el sindicalista Lorenzo Miguel, biblioratos con el título de "terroristas argentinos" y hasta información sobre opositores paraguayos secuestrados en la Argentina por agentes de ese país y luego desaparecidos, figuran entre la documentación encontrada en Asunción y que, a diferencia de la Argentina, donde los documentos de la represión se mantienen ocultos o habrían sido destruidos, se convertirán en pruebas documentales en los juicios contra los represores.**

El edificio de la ex sección Política y Afines se encuentra en la localidad de Lambaré, en las afueras de Asunción. El impacto que produjo el hallazgo estimuló la presentación de nuevas denuncias sobre violaciones a los derechos humanos y la profundización de las investigaciones. A veinte metros del edificio en cuestión, donde en otras épocas funcionaba un chiquero, el hallazgo de restos óseos hizo pensar que el lugar también hubiera sido utilizado como cementerio de las víctimas de la represión, por lo que se solicitó la intervención de los integrantes del Equipo Argentino de Antropología Forense. El doctor Alejandro Incháurregui viajó al Paraguay y pudo determinar que se trataba de restos animales, pero en las excavaciones que se realizaron apareció más documentación que había sido enterrada. Unos días después se halló otra parte de aquel archivo en el Departamento Central de la Policía de Asunción, ubicado a escasos cien metros del Parlamento paraguayo.

"El archivo constituye algo así como la anatomía de un sistema policíaco —afirma Incháurregui—. Había documentos encuadernados, con declaraciones de detenidos que horas después aparecieron asesinados por la tortura. Algunas de estas declaraciones están asentadas en prolijos libros rojos, en cuyos lomos se aprecia el tema, organización política u otra referencia que destaque el contenido."

Hay cinco biblioratos con la investigación del atentado contra el dictador nicaragüense Anastasio Somoza, durante la cual fueron detenidas centenares de personas, muchas de las cuales no aparecieron más y cuyo único delito había sido alquilar una casa pocos días antes. También se incluyen fotos del cadáver de Santiago Irurzún, un guerrillero del ERP que habría sido el jefe del operativo. Contradiciendo la versión oficial de su muerte en un tiroteo, el cuerpo no presenta impactos de bala, por lo que se presume que habría muerto en las sesiones de tortura.

Otro bibliorato tiene el título "terroristas argentinos" y en él figuran innumerables fotografías enviadas por los servicios de seguridad argentinos con las imágenes de "subversivos prófugos", entre los que se encuentra el senador Hipólito Solari Yrigoyen. Entre el material disperso había una fotografía en la que se ve a Carlos Menem con el pelo largo y abundantes patillas, por lo que se presume que habría sido obtenida durante una de sus visitas al Paraguay antes de convertirse en el Presidente de la República. El sindicalista Lorenzo Miguel aparece en otras de las fotografías.

Uno de los álbumes ilustra sobre el seguimiento de un paraguayo que vivía en La Tablada, provincia de Buenos Aires. Hay fotos de la zona, de la casa, de la escalera de acceso y, finalmente, fotos del propio perseguido, de frente y de perfil, una vez detenido. Nada se dice de su destino final. Pero el documento que da una idea más acabada de la libertad de movimientos que tenían los servicios paraguayos en nuestro país está referido al médico paraguayo Agustín Goiburú, quien fuera secuestrado en 1976 en la ciudad de Paraná, Entre Ríos, y desde entonces permanece desaparecido. La documentación hallada en los archivos paraguayos demuestra que Goiburú, dirigente del Movimiento Popular Colorado (MOPOCO), estaba en la mira de Stroessner. Hay numerosas fotografías suyas y un informe que da cuenta de sus movimientos en la Argentina, lo acusan de preparar un atentado contra el dictador paraguayo y destacan que en el último congreso del MOPOCO, realizado en Posadas, Misiones, Goiburú había declarado "traidor a la patria" a Stroessner.

Durante los años 70 y principios

Informe sobre un apropiador de niños

"FINANCIADO POR LA SIDE"

(Por L.B.) **Los documentos hallados en Paraguay ponen al desnudo los mecanismos de la represión en América latina. Por ejemplo, apareció un telegrama de felicitaciones al Ministerio del Interior paraguayo, por parte de Richard Thierry, técnico norteamericano enviado por el gobierno de aquel país para organizar la Dirección Nacional de Asuntos Técnicos del Ministerio del Interior, que fue uno de los principales centros de la represión política. Thierry felicita especialmente a su discípulo, Antonio Campos Alum, uno de los grandes torturadores de la época que encabezó esa dependencia durante dos décadas. Otro documento está más relacionado con la Argentina y se refiere a Miguel Angel Furci, que operó con Anibal Gordon en el centro clandestino de detención Automóviles Orletti.**

Furci se había apropiado de la niña uruguaya Mariana Zaffaroni Islas, hija de un matrimonio que había desaparecido en Orletti y en 1985 huyó al Paraguay.

"Ingresó clandestinamente al país con esposa e hija a fines de 1985, —dice el informe— ayudado por el capitán argentino Bianchi. No se le conoció actividad remunerada, lo cual confirma que estaba financiado por el organismo de inteligencia en el cual presta servicios, SIDE, con el cual habría renegociado la situación que lo hizo viajar al Paraguay y volvió a la Argentina a fines de 1986."

"Se sabe —agrega— que el causante presionó a sus mandos superiores diciendo que no sería el agente fiel que guardaría silencio en caso de tener problemas con la justicia, y cabe consignar que siendo procesado por la tenencia ilegítima de una menor hija de desaparecidos fue enviado en misión a España con documentos apócrifos, por la SIDE, para detener a Raúl Guglielminetti, misión fracasada, y la que decidió la suerte a su favor en ese momento, ante su amenaza de desestabilizar la democracia argentina dando a conocer ese hecho."

El agente paraguayo llega a una conclusión propia de la paranoia de los servicios de seguridad e imagina que Furci fue enviado por la SIDE al Paraguay para que fuera detectado por "la organización marxista Abuelas de Plaza de Mayo" y así iniciar una campaña de desprestigio contra el Paraguay a raíz de la negativa de conceder la extradición del comisario Miara y el capitán Blanco, quienes estaban en una situación parecida a la de Furci. En la Argentina Furci fue finalmente detenido y la niña Mariana Zaffaroni Islas se encuentra en Uruguay con su familia sanguínea.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca. 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición,

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

represión en Paraguay

INFIERNO

de los 80 desaparecieron en la Argentina 170 uruguayos y numerosos chilenos, bolivianos y paraguayos como parte de la Operación Cóndor que coordinaba a los organismos represivos del Cono Sur y que había surgido como forma de evitar las trabas que la administración Carter imponía a la CIA, que hasta ese entonces había cumplido ese papel. Según el periodista Rogelio García Lupo, en su libro *El Paraguay de Stroessner*, el Cóndor fue fundado en 1974 durante la visita que realizó a Asunción el dictador chileno Augusto Pinochet y más tarde se sumaron Jorge Videla y los demás dictadores argentinos.

Sin embargo, las actividades de la seguridad de Stroessner siguieron aun después de la llegada de la democracia. En un memorándum enviado a Stroessner por Pastor Coronel, jefe del Departamento de Investigaciones y uno de los principales acusados por las graves violaciones a los derechos humanos, se indica: "Adjunto a la presente, se remite la transcripción de la versión grabada de la entrevista que mantuvieron en el día de hoy (14 de enero de 1986) en horas de la mañana, en el Hotel Sheraton de Buenos Aires (Rca. Argentina), los dirigentes del Acuerdo Nacional y el senador de los Estados Unidos de América, Edward Kennedy".

La importancia del hallazgo de los archivos de la represión en Paraguay puede medirse por la calidad y las características de la información minuciosa que contienen. "Cualquier investigación, incluso la investigación policial —señala Incháurregui— trata de armar un rompecabezas partiendo de pequeños detalles, por eso la transcripción minuciosa de los archivos. Lo mismo tiene que haber sucedido en la Argentina, más allá de la forma en que operó la represión. Aquí tienen que haber existido archivos tan minuciosos como estos que aparecieron en Paraguay."

El profesor Martín Almada estuvo detenido en las mazmorras de Stroessner desde el 24 de noviembre de 1974 hasta fines de 1977. Un informante anónimo le dio la ubicación de los archivos y participó, junto con el juez en primera instancia en lo criminal, a cargo de la investigación, José Agustín Fernández, y un grupo de periodistas, de los procedimientos que culminaron con el hallazgo. Actualmente, Almada es funcionario de las Naciones Unidas.

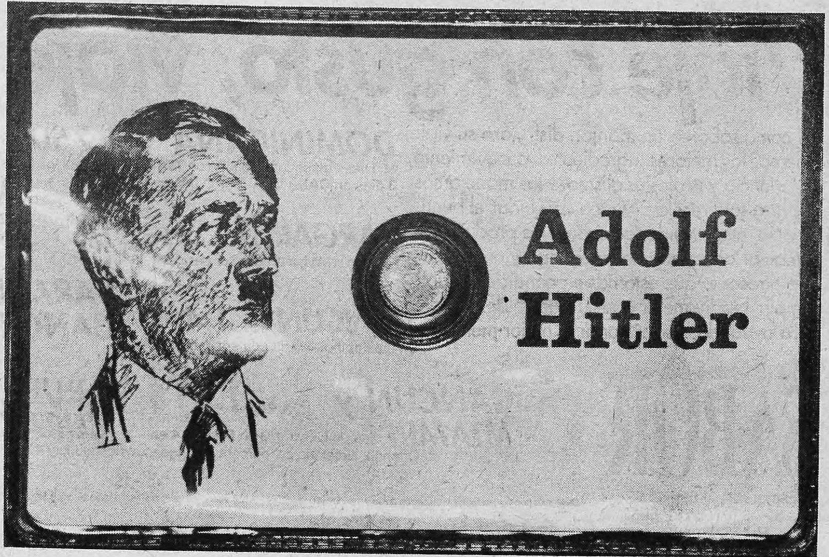
Almada relata que Pastor Coronel había bautizado a cada instrumento de tortura que estaba en la Cámara de Investigaciones. "Los cables trenzados terminados en bolas metálicas se denominaban Constitución Nacional; el agua fétida con excrementos y orina donde eran sumergidos los prisioneros era denominada Derechos Humanos; a un látigo fino que era muy temido le decía La Paraguayita; llamaba Democracia a las cachiporras de todas clases; a las leznas grandes les decía General Stroessner y a las más pequeñas las había bautizado con su nombre, Pastor Coronel."

En la documentación hallada hay libros de entrada y salida de detenidos, donde aparecen víctimas de distintos episodios como los campesinos masacrados durante la represión a las Ligas Agrarias Cristianas, en los años 70 y antes, o los desaparecidos durante la represión a una supuesta organización guerrillera denominada OPM que nunca efectuó ninguna acción, así como numerosos dirigentes estudiantiles y políticos. Según Almada, "en un solo mes, entre el 24 de noviembre de 1974 al 24 de diciembre de ese año pasaron unas 1200 personas por las cámaras de tortura".

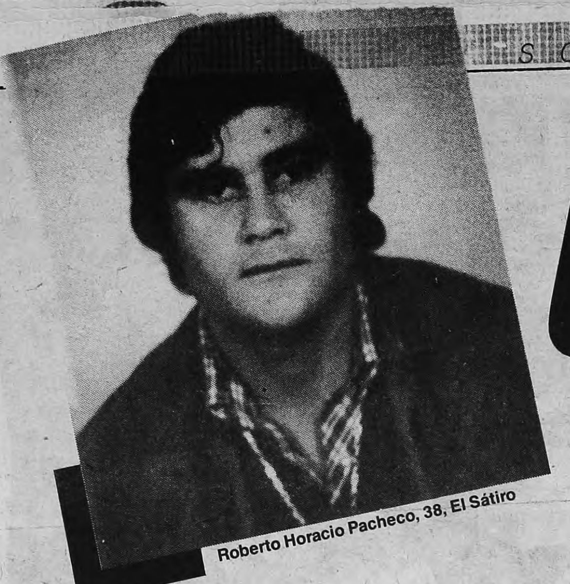
En otro memo dirigido a Coronel, el oficial Camilo Almada, alias Saprisa, se consigna el destino de los desaparecidos en las mazmorras de Abraham Cué, otro lugar de detención de la policía política. En el memo, fechado el 17 de mayo de 1976, se consigna detalladamente los nombres de los detenidos, de los desaparecidos y de un grupo denominado "los empaquetados", eufemismo para denominar a aquellos que fueron atados con alambre de púa y arrojados a un profundo pozo. Según el diario *ABC*, en la categoría de "desaparecidos" están "Silvano Flores (quien fuera degollado delante de sus hijos), Dionisio Rodas (asesinado en un arrozal de Santa Rosa), Diego Rodas (degollado en Abraham Cué por Saprisa), Ramón Pintos (asesinado por Saprisa, luego de atravesarle los labios con un alambre, como a un vacuno y Alejandro Falcón".

Entre los documentos hallados había pasaportes argentinos y chilenos en blanco y unas credenciales que seguramente utilizaron en algun momento los agentes. Se trata de unas cartulinas plastificadas con la efigie de Adolf Hitler y una moneda dorada del Tercer Reich en el centro. En la contracara están las fechas de nacimiento y muerte de Hitler. La presencia del nazismo en Paraguay no parece una casualidad si se tiene en cuenta que, a fines del siglo pasado, el cuñado de Friedrich Nietzsche, el doctor Bernard Forster, fundó en ese país la colonia Nueva Germania con el objetivo de aplicar un programa de pureza racial. A su manera, Stroessner fue un buen discípulo.

Figuran también informes sobre las actividades en la Argentina.
Los archivos pueden esclarecer el destino de los paraguayos desaparecidos.



Credencial con la efigie de Hitler hallada en los archivos.
Stroessner era un admirador del Tercer Reich.


Roberto Horacio Pacheco, 38, El Sátiro

El Sátiro mató a El Pato

UNA BALA EN EL PUERTO

La noticia parecía una de tantas. Un homicidio más en el puerto. Un estibador vengándose de otro con el servicio de un revólver 38. Pero la investigación permitió reconstruir el caso con toda su novedad: un portuario había disparado contra un custodia del principal dirigente sindical del ramo delante de cientos de testigos, que sin embargo se negaban a prestar testimonio contra su compañero de trabajo. La causa dice: "Homicidio calificado con alevosía". El defensor oficial tratará de demostrar que su patrocinado tenía las facultades mentales alteradas.

(Por Raúl Kollmann) **"Vos sos un traidor, hijo de puta, vendeobrero." La voz de Roberto Horacio Pacheco, 38 años, tronó en la asamblea de estibadores. El destinatario de la acusación era César Loza. El máximo dirigente del gremio. Un hombre poderoso. "Sáquenlo", ordenó el sindicalista. Los hermanos Tomás Sandoval, El Mosquito, y Ramón Sandoval, El Pato, arrastraron a Pacheco por el pasillo hasta sacarlo de la sala. El informe del forense coincide con lo señalado por los testigos: la paliza fue brutal. Los hombres de Loza utilizaron un machete con el que tajearon la cara y la boca de Pacheco, lo molieron a golpes y lo dejaron tirado, ensangrentado sobre la vereda. Pasaron menos de cinco minutos. Pacheco volvió a la asamblea con el rostro y la camisa chorreando sangre. "Estos son tus matones, Loza. A ver, acá, quién me da 1000 pesos, quién me da 1000 pesos y yo lo mato a ese traidor. Te juro Loza, que ésta me las pagás", alcanzó a gritar mientras lo sacaban otra vez de la asamblea. Era la tarde del jueves 28 de enero. Las cartas de la tragedia estaban echadas. En la madrugada siguiente, El Pato, el custodio de Loza, caía muerto de dos balazos entre las vías del ferrocarril que pasan directamente delante de los barracones del puerto. Setecientos obreros presenciaron la escena, aunque ninguno ha testificado. Pacheco afronta ahora un pedido de cadena perpetua, pero sus compañeros lo han convertido en una leyenda y juntan el dinero para pagarle un abogado.**

El prefecto principal Horacio Daniel Orcellet, encargado de la investigación penal de la Prefectura, conoce el puerto como la palma de su mano. Preciso, detallista, relata: "Es una muerte que se venía venir. Los estibadores viven prácticamente en un régimen de trabajos forzados, brutal, donde consigue trabajo el que responde a un interés, el que acepta hacer su labor por menos pago o en negro. Son los grupos de poder, de las empresas y la conducción sindical, los que deciden: *Este trabaja, éste no trabaja*. El sistema genera violencia y eso es lo que explotó en la asamblea".

Aun en verano, las madrugadas del puerto son inhóspitas. Los estibadores confluyen alrededor del mate y dialogan con **Página/12**. "Cobramos 13,80 por jornada laboral y hay poco trabajo", se quejan. "Nos tratan como en un remate de ganado", siguen, antes de criticar a "los matones que acompañan a los dirigentes y la ostentación de riqueza de algunos, especialmente Loza".

Entre esta opinión y el recuerdo del orden del día de aquella asamblea puede entenderse cómo nacía la tragedia. El primer punto del orden del día fijaba la destitución de la comisión directiva. Justamente a raíz del clima hostil, por primera vez en la historia Loza decidió que la asamblea no se realizara en el puerto, sino en un local cerrado en el centro de la ciudad. El lugar elegido fue el sindicato gastronómico, el de Luis Barrionuevo. En la puerta, ocho de los hombres de Loza hacían guardia "para impedir el ingreso de los revoltosos".

Tamizados los asistentes, la asamblea transcurrió sin novedades hasta que, casi sobre el final, Pacheco ingresó a la sala. Algunas versiones dicen que estaba en estado de ebriedad, y hasta sus amigos razonan: "Sólo con unas copas de más pudo animarse a decirle las cosas en la cara a Loza". Ensangrentado y furioso, Pacheco fue retirado de la asamblea, pero todos sabían que la partida no terminó y se preparaban para el desenlace.

Tomás Sandoval, El Mosquito, vocal suplente del sindicato, le advirtió a su hermano, El Pato:

—Mañana no vayas al puerto, puede haber problemas. ¿Cómo estás de plata?

—Estoy medio muerto.

—Acá tenés 100 pesos, pero mañana borrate.



Mario Manusia

La protesta en uno de los barcos anclados en el puerto.



Con el micrófono, César Loza, padrino de El Pato

Mario Manusia

La mujer de Pacheco, Stella Maris, madre de cuatro chicos.

Mario Manusia

La casa de Pacheco en Quilmes. Allí lo detuvo la policía.

Esa noche, El Pato durmió en casa de la madre, pero no creía en el peligro. Tenía confianza en su fuerza —mide 1,85 y pesa 90 kilos— y aunque algunos le adjudican dos hombres muertos, sus antecedentes penales sólo hablan de delitos contra la propiedad: robo y hurto.

En su casa de madera, en una polvorienta calle de Quilmes, Pacheco se acostaba sin poder comer. A su esposa, Stella Maris, y a los cuatro niños les dio una explicación inentendible por los cortes y moretones en la boca y en la cara, que le impedían probar cualquier bocado. "No dormí en toda la noche pensando en lo que me podían hacer y en lo que yo podía hacer", le diría después a la policía. Aunque su apodo es El Sátiro —nadie sabe por qué—, Pacheco no tiene antecedentes y es considerado un trabajador normal, apolítico y sin participación sindical conocida.

El encuentro se produjo en la madrugada. Frente el ENCON (Centro de Contratación) había reunidos más de 700 obreros. Entre ellos corría el rumor:

—El Sátiro y los dos Sandoval se buscan.

El Pato desoyó los consejos de su hermano, El Mosquito, y llegó al puerto antes que nadie. Pacheco llegó armado. Todavía ignoraba si llevaba el arma para defenderse o para matar.

—¿A quién andás buscando vos, hijo de puta? —gritó El Pato.

—A ustedes dos, que se hicieron los valientes ayer cuando yo estaba solo.

—¿Para qué nos andás buscando vos, si sos un cagón?

—Te voy a reventar.

—Sos un cagón, no reventás a nadie.

Cuando El Pato se le fue encima, el disparo del calibre 38 de Pacheco retumbó contra las paredes de los barracones y los 90 kilos del custodio cayeron pesadamente al piso. La bala le dio en plena cabeza. Después hubo un segundo disparo, en el tórax. En realidad, los forenses dicen lo contrario: la primera bala dio en el pecho y la segunda en la cabeza. "No sé qué me pasó. Estaba enloquecido", confesó después Pacheco.

La escena transcurrió a las 6.50. Setecientos obreros vieron todo, pero cuando llegó la Prefectura nadie habló. "No hay testigos, ni siquiera un anónimo", cuenta el prefecto Orcellet, quien reconstruye toda la trama a partir de los relatos sobre la asamblea del día anterior.

Acompañado por el silencio, Pacheco se fue caminando por dentro del puerto, llegó a Retiro y tomó un colectivo hasta su casa de Quilmes. No huyó. Quería estar preparado "por si aparece la patota de Loza", confesaría a la comisión policial que llegó a detenerlo.

A las 8 de la noche, el prefecto ya tenía resuelto el caso y una dotación salió a buscar a Pacheco. Una hora más tarde llegó a la casa de madera y el estibador se entregó de inmediato levantándose la camisa para demostrar que no estaba armado. Desde la calle le pidió a la esposa que entregase el revólver a la Policía, se despidió de los cuatro niños y acotó: "Los estaba esperando".

Hoy Pacheco cumple nueve días en la cárcel y el juez de la causa, el doctor Mario Filosof, le dictó la prisión preventiva por "homicidio calificado por alevosía", un delito en el que le cabría la pena de cadena perpetua. Sin recursos, el Estado le designó un defensor oficial, el doctor Jorge López Lecube, quien adelantó los pasos que va a seguir: "Vamos a demostrar cuál era el estado de las facultades mentales de Pacheco. Es de suponer que no se encuadraban en la normalidad, alteradas por los sucesos de ese día y la paliza que recibió el día anterior". El fiscal de la causa, el doctor Daniel Morin, no se ha expedido todavía, pero todo indica que en dos o tres meses la suerte de Pacheco quedará definida en un juicio oral y público.

El viernes en la madrugada, mientras esperaban ser seleccionados para trabajar, los estibadores recolectaban dinero para asistir a Pacheco. En un paredón se leía: "No se entregue, Pacheco, no se entregue".

El cólera no vuelve solo

LAS SIETE PLAGAS DEL SIGLO XXI

La resistencia del vibrión

La supervivencia de los vibriones en el medio ambiente es limitada y depende de diversos factores, como el grado de contaminación, la temperatura, la acidez o alcalinidad del medio, la humedad, la concentración de sales e hidratos de carbono o la presencia de otras bacterias.

Un informe de la Organización Mundial de la Salud indica que la contaminación del medio puede influir en la propagación del cólera, aunque sólo durante un tiempo limitado y a cortas distancias, salvo en casos de contaminación de origen humano.

VIABILIDAD DEL VIBRION COLERICO EN LOS ALIMENTOS
(según un informe de la OMS)

Artículos	Tiempo de supervivencia (en días)	
	30° a 32°C	5° a 10°C
Alimentos cocinados: Arroz, fideos, pescado, carne, salchichas, huevos, cereales, espinacas, tomates, papas, porotos.	2 a 5	3 a 5
Hortalizas frescas: Tomates, cebollas, berenjenas, apio, papas, pepinos, melones, lechugas, zanahorias, ajo, perejil, pimienta.	1 a 7	7 a 10
Pescados y mariscos:	2 a 5	7 a 14
Frutas:	1 a 3	3 a 5
Frutas secas: Higos, pasas, nueces.	1 a 3	
Bebidas: Cerveza, gaseosas.	1	1
Productos lácteos: Leche, helados, manteca.	7 a 14	14 o más
Yogur	1	1
Cereales: Arroz, trigo, lentejas.	1 a 3	3 a 5
Dulce de leche:	1 a 2	
Café molido y hojas de té:	1	
Varios: Aluminio laminado, monedas, cemento, metales, minerales, superficies barnizadas.	1 a 2	
Algodón, seda, tabaco, caucho, plásticos, cuero.	3 a 7	

Fuente: *TECNO, 1992*

(*Por Alejandra Folgarait*) Las pestes parecen haber retornado desde los lejanos tiempos medievales. El cólera, que había sido sacado de los programas de estudio de la carrera de Medicina y sólo era considerado endémico en la zona del Ganges, en la India, hoy forma parte del paisaje cotidiano de millones de latinoamericanos y sigue avanzando a un "ritmo mortal", según aseguró esta semana la Organización Mundial de la Salud (OMS). Pero también vuelven la tuberculosis, la malaria, el sarampión y la meningitis para sumarse a otras enfermedades, como el mal de Chagas y las diarreas infantiles, que asuelan a los argentinos sin tanta prisa pero sin ninguna pausa. Viejos microbios, en versiones corregidas y perfeccionadas por mecanismos genéticos y por la pobreza galopante, ponen en vilo a la humanidad, justo cuando se creía que todo estaba bajo control y que había que concentrar todos los esfuerzos contra la nueva plaga de fin de siglo —el SIDA— y para derrotar al cáncer y a las enfermedades cardiovasculares.

La mitad de las muertes por cólera notificadas en todo el mundo desde principios de 1992 se produjeron en el continente americano, que además cuenta con más del 80 por ciento de los infectados por el vibrión colérico en el planeta. El país más afectado es Perú, seguido por Ecuador, Brasil, Bolivia, Colombia, Guatemala, El Salvador y México. Poco a poco, la Argentina está haciéndose un lugar en las estadísticas coléricas, a fuerza de malas condiciones sanitarias en las zonas de frontera y en las grandes concentraciones urbanas.

El fin de siglo llega acompañado de viejas pestes que estaban olvidadas. No sólo el cólera provoca muertes que hasta hace poco eran impensadas. La tuberculosis, la malaria, el sarampión, la meningitis y las diarreas infantiles reaparecen en los pliegues más indefensos del planeta.

Africa sigue en la lista epidemiológica de los continentes afectados no sólo por el cólera sino también por la malaria. A pesar de los intensos programas sanitarios llevados a cabo en los últimos veinte años por la OMS, el paludismo continúa haciendo estragos en su población: uno de cada cinco chicos muere en el Africa tropical debido a este mal.

En el mundo, 100 millones de personas enferman y dos millones mueren cada año de malaria. En la última semana se detectaron dos nuevos brotes, uno en Filipinas y otro en Bolivia, donde ya murieron ocho personas en la localidad de Apolo (a 300 km al norte de La Paz) y otras cinco en Chiquitania, en el extremo oriente de Bolivia. Si bien algunas zonas bolivianas son consideradas endémicas para el paludismo, la sorpresiva explosión de casos letales generó una situación de pánico en toda la región.

Muchos se preguntan qué es lo que produce el retorno de estas plagas o lo que impide derrotarlas definitivamente. Aunque no todas las enfermedades son iguales, los especialistas coinciden en que al menos dos razones explican las epidemias. En principio, los propios cambios evolutivos que sufren los microbios debido a mutaciones genéticas, les permiten sobrevivir a la batería de antibióticos que el ser humano desarrolló hace ya varias décadas para hacerles frente. La otra cara de esta moneda es la falta de investigación y desarrollo de nuevos fármacos y vacunas contra enfermedades que afectan a poblaciones sin recursos económicos. La pobreza y sus habituales acompañantes —falta de agua potable y cloacas, lejanías de los centros de salud, hacinamiento, desnutrición— explican en segundo término por qué han resurgido ciertos males y otros no pueden ser abatidos.

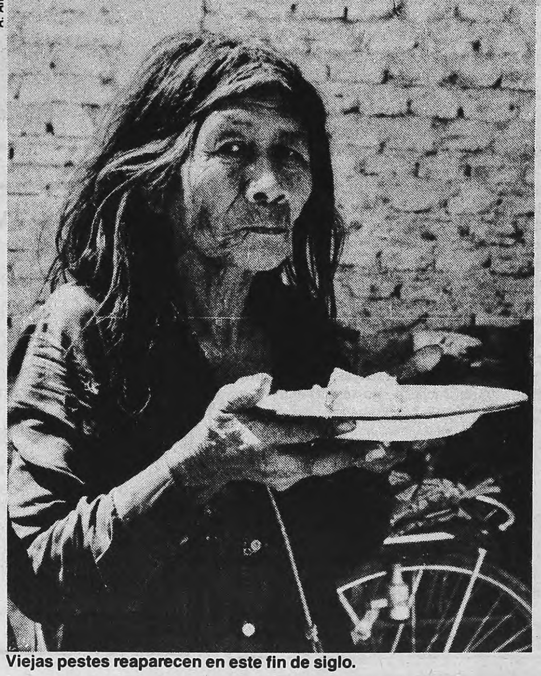
En este sentido, UNICEF informó en 1991 que una quinta parte de la humanidad carece de agua potable, atención primaria de la salud y alimentos adecuados. Una mirada hacia los servicios sanitarios con que cuentan los países latinoamericanos, y especialmente la Argentina, puede valer más que mil discursos. Según *El estado mundial de la infancia* presentado en 1990 por el organismo internacional, Chile es el que mejor preparado está para hacerle frente al cólera, ya que un 94 por ciento de su población tiene acceso al agua potable. En cambio, la Argentina está al mismo nivel que Perú: sólo la mitad de sus habitantes cuentan con el líquido potable que es uno de los pilares de la prevención del contagio.

Proveer servicios adecuados de agua potable y cloacas a los 22 millones de habitantes de Perú requiere, según la OMS, una inversión de 3200 millones de dólares en el próximo decenio. Asimismo, la OMS calcula que lograr el acceso de toda la humanidad a agua potable y servicios sanitarios para el año 2000 no insumiría más que unos 30 dólares por persona. Si bien no se conoce un cálculo semejante para la Argentina, se podría hacer una estimación sobre la base de las carencias que existen.

De acuerdo con la encuesta permanente de hogares efectuada por el INDEC en 1988, sólo la mitad de los hogares en el conurbano bonaerense cuentan con agua corriente. Por otra parte, en el Gran Buenos Aires, el hospital más cercano queda a una distancia de entre 30 y 50 cuadras para alrededor del 35 por ciento de los hogares pobres, cuyos moradores deben caminar 10 cuadras o más para conseguir un teléfono público.

En 1991 el INDEC trazó un mapa

A. Andam



Viejas pestes reaparecen en este fin de siglo.

AFP

El cólera no vuelve solo

LAS SIETE PLAGAS DEL SIGLO XXI

La resistencia del vibrión

La supervivencia de los vibriones en el medio ambiente es limitada y depende de diversos factores, como el grado de contaminación, la temperatura, la acidez o alcalinidad del medio, la humedad, la concentración de sales e hidratos de carbono o la presencia de otras bacterias.

Un informe de la Organización Mundial de la Salud indica que la contaminación del medio puede influir en la propagación del cólera, aunque sólo durante un tiempo limitado y a cortas distancias, salvo en casos de contaminación de origen humano.

VIABILIDAD DEL VIBRION COLERICO EN LOS ALIMENTOS
(según un informe de la OMS)

Artículos	Tiempo de supervivencia (en días)	
	30° a 32°C	5° a 10°C
Alimentos cocinados: Arroz, fideos, pescado, carne, salchichas, huevos, cereales, espinacas, tomates, papas, porotos.	2 a 5	3 a 5
Hortalizas frescas: Tomates, cebollas, berenjenas, apio, papas, pepinos, melones, lechugas, zanahorias, ajo, perejil, pimienta.	1 a 7	7 a 10
Pescados y mariscos:	2 a 5	7 a 14
Frutas:	1 a 3	3 a 5
Frutas secas: Higos, pasas, nueces.	1 a 3	
Bebidas: Cerveza, gaseosas.	1	1
Productos lácteos: Leche, helados, manteca.	7 a 14	14 o más
Yogur	1	1
Cereales: Arroz, trigo, lentejas.	1 a 3	3 a 5
Dulce de leche:	1 a 2	
Café molido y hojas de té:	1	
Varios: Aluminio laminado, monedas, cemento, metales, minerales, superficies barnizadas.	1 a 2	
Algodón, seda, tabaco, caucho, plásticos, cuero.	3 a 7	

Fuente: *TECNO, 1992*

(*Por Alejandra Folgarait*) Las pestes parecen haber retornado desde los lejanos tiempos medievales. El cólera, que había sido sacado de los programas de estudio de la carrera de Medicina y sólo era considerado endémico en la zona del Ganges, en la India, hoy forma parte del paisaje cotidiano de millones de latinoamericanos y sigue avanzando a un "ritmo mortal", según aseguró esta semana la Organización Mundial de la Salud (OMS). Pero también vuelven la tuberculosis, la malaria, el sarampión y la meningitis para sumarse a otras enfermedades, como el mal de Chagas y las diarreas infantiles, que asuelan a los argentinos sin tanta prisa pero sin ninguna pausa. Viejos microbios, en versiones corregidas y perfeccionadas por mecanismos genéticos y por la pobreza galopante, ponen en vilo a la humanidad, justo cuando se creía que todo estaba bajo control y que había que concentrar todos los esfuerzos contra la nueva plaga de fin de siglo —el SIDA— y para derrotar al cáncer y a las enfermedades cardiovasculares.

El fin de siglo llega acompañado de viejas pestes que estaban olvidadas. No sólo el cólera provoca muertes que hasta hace poco eran impensadas. La tuberculosis, la malaria, el sarampión, la meningitis y las diarreas infantiles reaparecen en los pliegues más indefensos del planeta.

La mitad de las muertes por cólera notificadas en todo el mundo desde principios de 1992 se produjeron en el continente americano, que además cuenta con más del 80 por ciento de los infectados por el vibrión colérico en el planeta. El país más afectado es Perú, seguido por Ecuador, Brasil, Bolivia, Colombia, Guatemala, El Salvador y México. Poco a poco, la Argentina está haciéndose un lugar en las estadísticas coléricas, a fuerza de malas condiciones sanitarias en las zonas de frontera y en las grandes concentraciones urbanas.

Africa sigue en la lista epidemiológica de los continentes afectados no sólo por el cólera sino también por la malaria. A pesar de los intensos programas sanitarios llevados a cabo en los últimos veinte años por la OMS, el paludismo continúa haciendo estragos en su población: uno de cada cinco chicos muere en el Africa tropical debido a este mal.

En el mundo, 100 millones de personas enferman y dos millones mueren cada año de malaria. En la última semana se detectaron dos nuevos brotes, uno en Filipinas y otro en Bolivia, donde ya murieron ocho personas en la localidad de Apolo (a 300 km al norte de La Paz) y otras cinco en Chiquitania, en el extremo oriente de Bolivia. Si bien algunas zonas bolivianas son consideradas endémicas para el paludismo, la sorpresiva explosión de casos letales generó una situación de pánico en toda la región.

Muchos se preguntan qué es lo que produce el retorno de estas plagas o lo que impide derrotarlas definitivamente. Aunque no todas las enfermedades son iguales, los especialistas coinciden en que al menos dos razones explican las epidemias. En principio, los propios cambios evolutivos que sufren los microbios debido a mutaciones genéticas, les permiten sobrevivir a la batería de antibióticos que el ser humano desarrolló hace ya varias décadas para hacerles frente. La otra cara de esta moneda es la falta de investigación y desarrollo de nuevos fármacos y vacunas contra enfermedades que afectan a poblaciones sin recursos económicos. La pobreza y sus habituales acompañantes —falta de agua potable y cloacas, lejanías de los centros de salud, hacinamiento, desnutrición— explican en segundo término por qué han resurgido ciertos males y otros no pueden ser abatidos.

En este sentido, UNICEF informó en 1991 que una quinta parte de la humanidad carece de agua potable, atención primaria de la salud y alimentos adecuados. Una mirada hacia los servicios sanitarios con que cuentan los países latinoamericanos, y especialmente la Argentina, puede valer más que mil discursos. Según *El estado mundial de la infancia* presentado en 1990 por el organismo internacional, Chile es el que mejor preparado está para hacerle frente al cólera, ya que un 94 por ciento de su población tiene acceso al agua potable. En cambio, la Argentina está al mismo nivel que Perú: sólo la mitad de sus habitantes cuentan con el líquido potable que es uno de los pilares de la prevención del contagio.

Proveer servicios adecuados de agua potable y cloacas a los 22 millones de habitantes de Perú requiere, según la OMS, una inversión de 3200 millones de dólares en el próximo decenio. Asimismo, la OMS calcula que lograr el acceso de toda la humanidad a agua potable y servicios sanitarios para el año 2000 no insumiría más que unos 30 dólares por persona. Si bien no se conoce un cálculo semejante para la Argentina, se podría hacer una estimación sobre la base de las carencias que existen.

De acuerdo con la encuesta permanente de hogares efectuada por el INDEC en 1988, sólo la mitad de los hogares en el conurbano bonaerense cuentan con agua corriente. Por otra parte, en el Gran Buenos Aires, el hospital más cercano queda a una distancia de entre 30 y 50 cuadras para alrededor del 35 por ciento de los hogares pobres, cuyos moradores deben caminar 10 cuadras o más para conseguir un teléfono público.

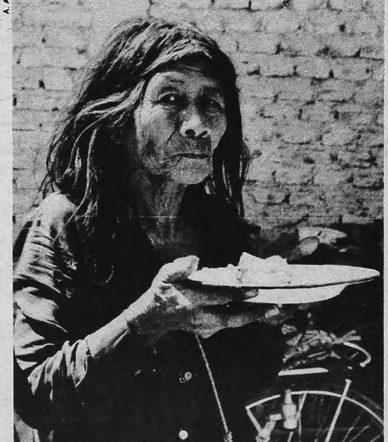
En 1991 el INDEC trazó un mapa del riesgo sanitario que enfrenta la población del conurbano bonaerense (alrededor de 8 millones de personas). Quienes más probabilidades tienen de contraer el cólera u otras enfermedades ligadas a la falta de infraestructura sanitaria son quienes viven en los partidos de La Matanza, Esteban Echeverría, San Fernando, Florencio Varela, General Sarmiento y Merlo. Catalogados como de "alto riesgo sanitario", estos partidos alojan a 2.700.000 habitantes.

"El sistema sanitario ambiental no es seguro. Salvo algunas zonas en las grandes ciudades, no está preparado para prevenir una epidemia porque no tiene sistemas cloacales y no se puede garantizar que el agua que se consume no esté libre de gérmenes", señaló, cuando aparecieron los primeros casos de cólera en el país, Stella González Cappa, titular de Microbiología de la Facultad de Medicina de la UBA en la revista *Ciencia Hoy*. "La amenaza no radica sólo en el cólera —añadió—, los chicos en la Argentina se mueren en muchísimos casos por diarreas estivales producidas por otros microorganismos que están contaminando las aguas."

Casi 7 de cada 10 muertes infantiles son evitables en la Argentina, de acuerdo con el informe realizado para UNICEF por el investigador Pablo Vinocur. En los primeros 28 días de vida, 3 de cada 4 bebés que mueren podrían ser salvados, con prevención y atención de embarazadas y recién nacidos.

En cuanto a la malaria, la situación local no es alarmante, ya que las áreas palúdicas tradicionales se han reducido a focos en Jujuy y Salta, y el tipo de parásito que se encuentra allí no es el que genera complicaciones letales. Sin embargo, los casos han estado aumentando y, según González Cappa, existe la amenaza de que el peligroso *plasmodium falciparum*, resistente a la quinina y otros fármacos, cruce la frontera desde el Brasil y otros países vecinos.

A. Andam



Viejas pestes reaparecen en este fin de siglo.

AFP

Cloro con sensatez

El cólera es una enfermedad infecciosa causada por una bacteria gram negativa llamada *vibrio cholerae* (alias "el vibrión") y, más específicamente, por una toxina producida por el bacilo dentro del intestino humano, que genera un desbalance en los líquidos y sales corporales.

Uno de los últimos avances en el campo del cólera fue conseguido por un equipo de científicos argentinos, quienes desarrollaron un test inmunoenzimático para detectar la toxina. De esta manera, el equipo de la Universidad de Córdoba dirigido por Federico Cuma permitió el rápido diagnóstico de la enfermedad (en apenas 10 horas, contra los 3 a 4 días que demoran los métodos bacteriológicos convencionales), lo que tiene un alto valor para decidir el tratamiento y para los estudios epidemiológicos. "La razón por la que los países desarrollados no han tenido interés en poner en el mercado un ensayo de este tipo para la detección de la toxina colérica, tal vez, sea la misma por la que no se preocupan en producir vacunas eficaces: los países que las necesitan no están en condiciones económicas de adquirirlas", afirmaron los investigadores en la revista *Ciencia Hoy*.

Si se supera este obstáculo, una vacuna realmente eficaz y nuevos fármacos podrían desarrollarse tras el descubrimiento reciente de la estructura química de la famosa toxina causante de la diarrea letal. Aunque Koch había ubicado al vibrión en 1883, la estructura química de su toxina sólo fue comprendida en 1991 por un grupo de la Universidad de Goeningen y otro del Instituto Bioson, de Holanda, según informó la revista *Tecno*.

Por otra parte, estudios epidemiológicos realizados en zonas endémicas revelaron que las personas con grupo sanguíneo 0 (cero) son dos veces más susceptibles de manifestar los síntomas del cólera que los sujetos con grupos sanguíneos A, B o AB.

En cuanto al cloro agregado como medida profiláctica al agua, varios científicos mostraron últimamente su preocupación por los efectos tóxicos que podría producir en el organismo a largo plazo, desde mutaciones genéticas hasta cánceres de colon o vejiga. En este sentido, Miguel D'Aquino, sanitarista de la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la UBA, recomendó usar otros desinfectantes que no generen compuestos tóxicos o, en su defecto, procurar "un manejo más sensato del cloro en la desinfección de las aguas de consumo".

Epidemias del Primer Mundo

(Por A. F.) **Aunque en Estados Unidos el cólera también se consigue —merced al transporte aéreo—, no son las enfermedades de la pobreza las que causan hoy temor reverencial en el Primer Mundo. Además del SIDA, las principales amenazas infecciosas provienen de enemigos que vuelven a la pelea con renovadas energías, tras vencer a los antibióticos.**

A la cabeza se sitúa una cepa del bacilo de la tuberculosis que ha conseguido —vía intercambios genéticos con algunos colegas bacterianos— preciosa información para burlarse de los antibióticos que en los últimos 40 años habían destinado a este mal al desván del romanticismo. Estos bacilos resistentes ya han causado una epidemia en Estados Unidos, llevando a la muerte a miles, repoblando las camas de los hospitales con tuberculosis y elevando los costos de atención médica per cápita de 12 mil a 180 mil dólares anuales. Para colmo, el bacilo de Koch se ha asociado de alguna manera con el virus HIV, al punto de que la tuberculosis suele ser una de las primeras señales del SIDA.

Las infecciones hospitalarias están, aún en los pulcros y sofisticados centros primermundistas, a la orden del día. Bacterias alguna vez derrotadas a golpes de antibióticos comunes y baratos, como E.coli y Klebsiella, hoy se instalan sin temor en los quirófanos y salas de recuperación para cobrarse su revancha.

El célebre Jim Henson, creador de los Muppets, sucumbió a una infección con estreptococos que antes era tratada con penicilina y que le causó un shock tóxico letal semejante al producido por el estafilococo aureus. Este generó una epidemia en Europa a mitad de los 80 que lo convirtió en la bacteria más temida.

Uno de los últimos microbios en subirse a la nueva ola de epidemias es el que causa una extraña artritis inflamatoria conocida como enfermedad de Lyme, que hace furor actualmente en Estados Unidos. Incluso el sarampión, que supo generar terror en las caravanas de mercaderes que cruzaban el Viejo Mundo entre los años 165 y el 180 d.C. y que pareció derrotado exactamente treinta años atrás por una vacuna, vuelve por las suyas en todas partes.

"Los médicos están perdiendo la batalla contra bacterias que se pensaban controladas, y que hoy vuelven a la carga con la tuberculosis, disentería, neumonía y meningitis. El parásito de la malaria y los virus herpes, citomegalovirus y HIV se muestran resistentes a las drogas", describió con pesar *Science*. De todos modos, la prestigiosa revista científica tanquilizó a sus lectores anglosajones: "Las bacterias resistentes son todavía un problema mayor para los países pobres que para los ricos".



el riesgo sanitario que enfrenta la
oblación del conurbano bonaeren-
(alrededor de 8 millones de per-
onas). Quienes más probabilidades
enen de contraer el cólera u otras
nfermedades ligadas a la falta de in-
raestructura sanitaria son quienes
iven en los partidos de La Matan-
a, Esteban Echeverría, San Fernan-
o, Florencio Varela, General Sar-
niento y Merlo. Catalogados como
e "alto riesgo sanitario", estos par-
dos alojan a 2.700.000 habitantes.

"El sistema sanitario ambiental no
s seguro. Salvo algunas zonas en las
randes ciudades, no está preparado
ara prevenir una epidemia porque
o tiene sistemas cloacales y no se
uede garantizar que el agua que se
onsume no esté libre de gérmenes",
eñaló, cuando aparecieron los pri-
neros casos de cólera en el país, Ste-
a González Cappa, titular de Micro-
iología de la Facultad de Medicina
e la UBA en la revista *Ciencia Hoy*.
La amenaza no radica sólo en el có-
ra —añadió—, los chicos en la Ar-
entina se mueren en muchísimos ca-
os por diarreas estivales producidas
or otros microorganismos que es-
an contaminando las aguas."

Casi 7 de cada 10 muertes infanti-
s son evitables en la Argentina, de
cuerdo con el informe realizado pa-
a UNICEF por el investigador Pa-
lo Vinocur. En los primeros 28 días
e vida, 3 de cada 4 bebés que mueren podrían ser salvados, con prevención y atención de embarazadas y recién nacidos.

En cuanto a la malaria, la situación local no es alarmante, ya que las áreas palúdicas tradicionales se han reducido a focos en Jujuy y Salta, y el tipo de parásito que se encuentra allí no es el que genera complicaciones letales. Sin embargo, los casos han estado aumentando y, según González Cappa, existe la amenaza de que el peligroso *plasmodium falciparum*, resistente a la quinina y otros fármacos, cruce la frontera desde el Brasil y otros países vecinos.

Cloro con sensatez

El cólera es una enfermedad infecciosa causada por una bacteria gram negativa llamada *vibrio cholerae* (alias "el vibrión") y, más específicamente, por una toxina producida por el bacilo dentro del intestino humano, que genera un desbalance en los líquidos y sales corporales.

Uno de los últimos avances en el campo del cólera fue conseguido por un equipo de científicos argentinos, quienes desarrollaron un test inmunoenzimático para detectar la toxina. De esta manera, el equipo de la Universidad de Córdoba dirigido por Federico Cuma permitió el rápido diagnóstico de la enfermedad (en apenas 10 horas, contra los 3 a 4 días que demoran los métodos bacteriológicos convencionales), lo que tiene un alto valor para decidir el tratamiento y para los estudios epidemiológicos. "La razón por la que los países desarrollados no han tenido interés en poner en el mercado un ensayo de este tipo para la detección de la toxina colérica, tal vez, sea la misma por la que no se preocupan en producir vacunas eficaces: los países que las necesitan no están en condiciones económicas de adquirirlas", afirmaron los investigadores en la revista *Ciencia Hoy*.

Si se supera este obstáculo, una vacuna realmente eficaz y nuevos fármacos podrían desarrollarse tras el descubrimiento reciente de la estructura química de la famosa toxina causante de la diarrea letal. Aunque Koch había ubicado al vibrión en 1883, la estructura química de su toxina sólo fue comprendida en 1991 por un grupo de la Universidad de Goeningen y otro del Instituto Bioson, de Holanda, según informó la revista *Tecno*.

Por otra parte, estudios epidemiológicos realizados en zonas endémicas revelaron que las personas con grupo sanguíneo 0 (cero) son dos veces más susceptibles de manifestar los síntomas del cólera que los sujetos con grupos sanguíneos A, B o AB.

En cuanto al cloro agregado como medida profiláctica al agua, varios científicos mostraron últimamente su preocupación por los efectos tóxicos que podría producir en el organismo a largo plazo, desde mutaciones genéticas hasta cánceres de colon o vejiga. En este sentido, Miguel D'Aquino, sanitarista de la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la UBA, recomendó usar otros desinfectantes que no generen compuestos tóxicos o, en su defecto, procurar "un manejo más sensato del cloro en la desinfección de las aguas de consumo".

Epidemias del Primer Mundo

(Por A. F.) Aunque en Estados Unidos el cólera también se consigue —merced al transporte aéreo—, no son las enfermedades de la pobreza las que causan hoy temor reverencial en el Primer Mundo. Además del SIDA, las principales amenazas infecciosas provienen de enemigos que vuelven a la pelea con renovadas energías, tras vencer a los antibióticos.

A la cabeza se sitúa una cepa del bacilo de la tuberculosis que ha conseguido —vía intercambios genéticos con algunos colegas bacterianos— preciosa información para burlarse de los antibióticos que en los últimos 40 años habían destinado a este mal al desván del romanticismo. Estos bacilos resistentes ya han causado una epidemia en Estados Unidos, llevando a la muerte a miles, repoblando las camas de los hospitales con tuberculosis y elevando los costos de atención médica per cápita de 12 mil a 180 mil dólares anuales. Para colmo, el bacilo de Koch se ha asociado de alguna manera con el virus HIV, al punto de que la tuberculosis suele ser una de las primeras señales del SIDA.

Las infecciones hospitalarias están, aún en los pulcros y sofisticados centros primermundistas, a la orden del día. Bacterias alguna vez derrotadas a golpes de antibióticos comunes y baratos, como E.coli y Klebsiella, hoy se instalan sin temor en los quirófanos y salas de recuperación para cobrarse su revancha.

El célebre Jim Henson, creador de los Muppets, sucumbió a una infección con estreptococos que antes era tratada con penicilina y que le causó un shock tóxico letal semejante al producido por el estafilococo aureus. Este generó una epidemia en Europa a mitad de los 80 que lo convirtió en la bacteria más temida.

Uno de los últimos microbios en subirse a la nueva ola de epidemias es el que causa una extraña artritis inflamatoria conocida como enfermedad de Lyme, que hace furor actualmente en Estados Unidos. Incluso el sarampión, que supo generar terror en las caravanas de mercaderes que cruzaban el Viejo Mundo entre los años 165 y el 180 d.C. y que pareció derrotado exactamente treinta años atrás por una vacuna, vuelve por las suyas en todas partes.

"Los médicos están perdiendo la batalla contra bacterias que se pensaban controladas, y que hoy vuelven a la carga con la tuberculosis, disentería, neumonía y meningitis. El parásito de la malaria y los virus herpes, citomegalovirus y HIV se muestran resistentes a las drogas", describió con pesar *Science*. De todos modos, la prestigiosa revista científica tanquilizó a sus lectores anglosajones: "Las bacterias resistentes son todavía un problema mayor para los países pobres que para los ricos".


Atri tempi: Menem y Bush.

AFP

América latina en un análisis

DESDE RIGOR

El director de uno de los centros latinoamericanos más importantes de Estados Unidos, el Centro para Estudios Internacionales de la Universidad de California del Sur, reconoce que los problemas del continente están redibujando el mapa de Washington y estudia agudamente los problemas de los vecinos pobres del Sur. Página/12 tuvo acceso exclusivo a un ensayo de Abraham Lowenthal que aparecerá en la influyente revista especializada "Foreign Affairs", donde colaboran muchos funcionarios de Bill Clinton. A continuación, los tramos principales.

"Si las reformas económicas de América latina no generan pronto resultados demostrables, pueden no quedar afianzadas sólidamente. Las economías centralmente planificadas, ligadas a un sistema socialista mundial, obviamente ya no son relevantes, pero el compromiso con las privatizaciones, los regímenes de inversiones extranjeras extremadamente liberales, economías realmente abiertas y una total integración regional probablemente se modifiquen en los próximos años, salvo que los enfoques actuales rindan rápidamente beneficios evidentes. Los cambios en la política son tanto más probables a medida que se perciba ampliamente que la concentración de utilidades está empeorando, y que las divisiones sociales, económicas y a veces étnicas se están ensanchando. Es difícil, si no imposible, que los gobiernos mantengan el apoyo popular para reformas que enriquecen a unos pocos privilegiados sin brindar una promesa creíble de amplia prosperidad. Las fuertes redes sociales de seguridad y la mejora en los servicios públicos pueden ayudar, pero son difíciles de lograr mientras se practican las reformas económicas neoliberales, pues estas reformas tienden a reducir el Estado. Es probable que no sea accidental, en realidad, que los dos países que más han avanzado en la combinación de reformas económicas y efectivos programas sociales, Chile y México, tienen en manos estatales las mayores fuentes de generación de divisas, y sus Estados son los más fuertes."

"Es demasiado pronto para confiar que América latina en su totalidad pueda recapturar el dinamismo económico de las décadas de los 60 y los 70 o lograr ganancias comparables a los tigres del este asiático hoy. Chile ha conseguido siete años de asombroso crecimiento después de largos años de penosa reforma estructural. Pero el crecimiento no ocurre todavía en Brasil o Perú, y no ha llegado a probados niveles sostenibles en México, Venezuela, Colombia, Ecuador, Bolivia, Uruguay, Paraguay o en la mayoría de los países de América Central y el Caribe. Los mejores registros de crecimiento durante los últimos tres años fueron logrados por la Argentina, México, Chile, Panamá y Venezuela, pero los dos últimos países estaban rebotando de dos profundas recesiones en 1988-89 y todavía no han recuperado sus niveles anteriores y los dos primeros se enfrentaron a grandes dificultades en 1992."

"Los dos países que más han avanzado, Chile y México, controlan estatalmente las principales fuentes de generación de divisas."

"La larga caída secular de la Argentina parece haberse detenido y quizá revertido, aunque a un enorme costo para millones de pobres y de la clase media. Pero una moneda muy sobrevaluada, un balance comercial que empeora rápidamente y señales de presiones inflacionarias provocan dudas sobre la seguridad en los avances de la Argentina."

"El flujo de capital en varios países de América latina desde 1990 ha sido alentador en contraste con los magros años de 1982-89. Fue facilitado más aún por el Plan Brady de la renegociación de la deuda externa completado a mediados de 1992 entre la Argentina y los bancos comerciales y el acuerdo similar en principio con Brasil. Pero buena parte del capital que ingresa en América latina ha sido especulativo, más que inversión directa, y la mayor parte selectivamente concentrado en unas pocas grandes firmas de bajo riesgo. Una gran parte parece, además, ser capital volante, sacado originalmente de América latina por elites y con grandes probabilidades de partir nuevamente a la menor señal de problemas."

"Algunos de los obstáculos para el crecimiento han sido reducidos o eliminados, muchas de las bases del desarrollo sustentable están ahora en su lugar, y las ganancias de Chile y México sugieren que se puede lograr el éxito. Esto es un notable progreso contra el desastroso fondo de la década de los 80. Si el ambiente externo de América latina es estimulante, es decir, si las tasas de crecimiento en los países industriales rebotan, si se evita el proteccionismo internacional, si las tasas de interés permanecen bajas y/o se logra mayor alivio para la deuda, hay buenas razones para pensar que la mayoría de las economías de América latina pueden continuar avanzando. Pero estas propicias circunstancias internacionales están lejos de ser seguras con una inactividad persistente en la economía de Estados Unidos y un retraso económico mundial."

"El vuelco de la región hacia la democracia es muy vulnerable. En realidad, los gobiernos democráticos efectivos en América latina no enfrentan desafíos sólo en muy pocos países (Chile, Costa Rica, Uruguay y la comunidad caribeña), donde las tradiciones democráticas fueron firmemente implantadas hace 35 años."

"En la Argentina, donde una aparente victoria sobre la inflación ayudó a Menem a consolidar el apoyo político, el evidente deseo del Presidente de cambiar la Constitución para permitir su propia reelección y los esfuerzos del Gobierno para dominar la Corte Suprema plantean interrogantes sobre la perdurabilidad y la efectividad de los derechos constitucionales. La difundida percepción de la corrupción masiva —como en Venezuela y Brasil— ha minado más aún la confianza del público."

"En un país tras otro, las encuestas demuestran que la mayoría de la gente todavía respalda la democracia como forma de gobierno, pero son cada vez más escépticos respecto de todas las instituciones políticas democráticas. La dura verdad es que la democracia representativa no está consolidada exitosamente en la mayor parte de América latina. Lo que a menudo se afianza, en cambio, es lo que se llama 'democracia por omisión', 'democracia delegativa' o 'democracia de baja intensidad'. Los gobiernos que derivan su mandato inicial de elecciones populares se ven tentados a gobernar por sobre los partidos, legislaturas, tribunales, grupos de interés o las organizaciones de la sociedad civil. Cuando lo logran, las instituciones débiles se ven más minadas, la contabilidad se desbarata, crece el cinismo y la apatía pública, y la legitimidad se erosiona. Este síndrome provoca el peligro, en varios países, de que se vuelquen hacia un renovado gobierno autoritario, apenas distinto de los regímenes militares anticomunistas de los años 70."

"El actual entusiasmo latinoamericano por cooperar con Estados Unidos puede significar menos de lo que parece. En un mundo posGuerra Fría, donde Europa y el sudeste asiático parecen estar construyendo comunidades económicas, resulta obvio por qué algunos latinoamericanos quieren una integración regional con Norteamérica. Pero ni siquiera el objetivo, ampliamente perseguido por México, de un acuerdo de libre comercio con Estados Unidos y Canadá está asegurado. Muchas naciones sudamericanas pueden sacar esta conclusión: lo que pueden asegurar en la década del 90 (un posible acceso a NAFTA) no justifica la pena de inseguridad y el costo actuales. Para muchas naciones sudamericanas todavía no resulta claro cómo relacionarse mejor con Estados Unidos: si a través de una integración más cercana o a través de mayor autonomía y relaciones diversificadas. La elección es especialmente difícil e importante para Brasil, un país dos veces más grande que México, con seis veces la población de la Argentina y 12 la de Chile y, sin embargo, ningún sentido de dirección aceptado nacionalmente. Aunque los latinoamericanos estén hablando de integración regional más de lo que han hecho en años, sus formas muy distintas de insertarse en la economía mundial hacen que resulte muy difícil imaginar un rápido progreso hacia un significativo acuerdo de todo el hemisferio."

"Aunque hablar de dependencia ya no está de moda, el resentimiento en Latinoamérica sobre la postura y el estilo de Estados Unidos se esconde no muy lejos de la superficie. El recalcitrante rol de Estados Unidos en la cumbre ambiental de Río, la decisión de la Suprema Corte de considerar legal el secuestro por el gobierno de Estados Unidos de un ciudadano mexicano en su propio país en el caso de Alvarez Machain y la aplicación extraterritorial del embargo comercial a Cuba aprobado por el Congreso en medio de la campaña presidencial de Estados Unidos trajeron este resentimiento a la luz durante 1992".

"Para los pobres de América latina, la década del 90 es literalmente el tiempo del cólera, la tuberculosis y la malaria."

"Para los pobres de América latina, la década del 90 es literalmente el tiempo del cólera —y de tuberculosis, malaria y otras enfermedades infecciosas—. Millones de niños vagan por las calles de América latina viviendo de limosna. Muchos se vuelcan al crimen insignificante o al tráfico de droga para sobrevivir. Aquellos que son lo suficientemente afortunados para terminar el colegio secundario, o aun para ir a la universidad, a menudo se encuentran luego con que no hay empleos decentes disponibles."

"En muchos países de Latinoamérica la cuestión social está alcanzando dimensiones críticas. La violencia urbana y rural está creciendo, y a menudo es brutalmente reprimida en formas que terminan alimentando un aumento mayor. La penetrante caída social se refleja en prácticas horribles como secuestrar para pedir rescate y la venta o asesinato de niños. Estas



Clinton chocará con sus vecinos del sur.

crudo del experto Abraham Lowenthal

U.S.A. CON



El analista Abraham Lowenthal.

siniestras realidades reflejan —y a su vez alimentan— el alto grado de frustración y alienación, más penosamente evidente en Perú pero palpable en muchos países de América latina. La emigración está floreciendo, incluso de países como Brasil, donde no había ocurrido antes. Movimientos insurgentes y milenaristas están ganando fuerza, igual que las sectas religiosas evangélicas. Todas estas condiciones hacen a la volatilidad, y no al progreso firme y seguro."

"Las oportunidades de América latina de encarar con éxito su agenda social pueden depender mucho de la izquierda. Existe ahora un espacio político en muchos países de América latina para un movimiento moderno social democrático, que acepte las reglas democráticas y los principales principios de una doctrina económica moderna pero que plantee los temas de igualdad que han sido muy descuidados hasta ahora por los tecnócratas reinantes. Se necesitan nuevos programas para que las estructuras impositivas sean más justas y más fáciles de hacer cumplir; para mejorar la educación y el cuidado de la salud; para proveer el alimento adecuado, programas prenatales y cuidado del bebé; y construir mejores pasos entre el entrenamiento y el puesto. No es claro todavía, sin embargo, si la izquierda latinoamericana puede forjar nuevos enfoques efectivos o si se quedará a la defensiva y en reposo, atada a las viejas costumbres del pensamiento y desorientada por la inclinación del neoliberalismo."

"La mayoría de los países latinoamericanos y del Caribe comparten hoy dos difíciles tensiones internas. Una es entre los imperativos de una liberalización política y económica, entre la apertura de políticas democráticas y de las economías de mercado. Por motivos de experiencia nacional e ideología, la gente en Estados Unidos quiere pensar en estos procesos no sólo como compatibles sino relacionados necesariamente. Como dos caras de una misma moneda, unidos por el elemento de la libre elección. Pero en las circunstancias de América latina, como en las de Europa central y oriental y en el sudeste asiático, las demandas de electorados impacientes y las de elites económicas no se reconcilian fácilmente. Se necesita un cuidadoso manejo de esta tensión, más que la sola fe ideológica en que la mano oculta del mercado producirá resultados positivos."

"En la Argentina, los esfuerzos del gobierno por dominar la Corte Suprema plantean interrogantes sobre la perdurabilidad de los derechos constitucionales."

"Una segunda tensión importante se da en los Estados, entre la necesidad de liberarlos de funciones y personal excesivo, por un lado, y, por otro, fortalecer su capacidad de proveer importantes servicios públicos y ejercer legítima autoridad. En muchos países latinoamericanos, el construir capacidad efectiva estatal —en lugar de debilitar el Estado— es la tarea central para los años 90. Sin embargo, sin un crecimiento revivido será difícil movilizar los recursos necesarios para afrontar los acuciantes problemas."

"Salvo que Clinton pueda persuadir al pueblo norteamericano de su fuerte interés en el crecimiento de América latina y en la cooperación hemisférica, en los próximos años probablemente se vea una gran rivalidad interamericana: sobre el comercio y proteccionismo, el precio de los productos, la tecnología avanzada, la venta de armas, el crecimiento de la población, la inmigración, los narcóticos y el medio ambiente. Estas fricciones seguramente se intensificarán si el público de Estados Unidos —frustrado por sus dificultades domésticas— se vuelca hacia enfoques que son proteccionistas, restrictivos, punitivos e intervencionistas. El apoyo público generado en 1992 por los candidatos presidenciales Jerry Brown, Pat Buchanan y Ross Perot reveló un potencial electorado para estos enfoques."

"La primera importancia de América latina para Estados Unidos es la económica. A medida que los países latinoamericanos emergen de la recesión, la región se convierte una vez más en el más creciente mercado para las exportaciones de Estados Unidos, como lo era en la década del 70. América latina compró más de 65 mil millones en exportaciones de Estados Unidos en 1992, más que Japón o Alemania, y la tasa de crecimiento en las exportaciones de Estados Unidos a América latina durante los últimos dos años ha sido tres veces mayor que para todas las otras regiones. La importancia de América latina como mercado exportador es tanto mayor en un momento en que la dependencia de Estados Unidos en el comercio ha aumentado y reganar la competencia en las exportaciones es un objetivo central de Estados Unidos. Las oportunidades de inversión para firmas norteamericanas también se están expandiendo, como las perspectivas de recuperación y crecimiento de los mercados hacen que América latina resulte atractiva y los inversores se den cuenta que la combinación de recursos, infraestructura, una fuerza trabajadora educada y la larga experiencia con economías de mercado en la región, la convierten en una apuesta mejor que los ex países comunistas. América latina sigue siendo también fuente de casi el 30 por ciento de las importaciones de Estados Unidos de petróleo, y varios bancos estadounidenses logran gran parte de sus ganancias en la región."

"La segunda importancia de América latina es su efecto en los importantes problemas que enfrenta la sociedad norteamericana. El ejemplo más dramático son los narcóticos. Los países de América latina abastecen casi toda la cocaína, mucho de la marihuana y una creciente parte de la heroína que entra en Estados Unidos."

"Una tercera importancia de América latina hoy es como una importante escena —junto con la ex Unión Soviética y los países de Europa central y oriental— para el núcleo de valores de Estados Unidos de gobierno democrático y economías de libre mercado. Como tanto la democracia como el capitalismo están siendo severamente desafiados en los antiguos países comunistas, la atracción y la credibilidad mundial por estas ideas puede depender de si nuestros vecinos más próximos las pueden hacer funcionar."

"Los gobiernos surgidos de elecciones se ven tentados a gobernar por sobre los partidos, legislaturas, tribunales y grupos de interés."

"Quizá lo más importante, las crecientes presiones latinoamericanas para la emigración, cree más uniones entre los países de emigrantes y Estados Unidos y aumente el interés de Estados Unidos en las condiciones sociales, económicas y políticas de la región. Casi la mitad de todos los inmigrantes legales a Estados Unidos vinieron de América latina y del Caribe durante la década del 80, junto con más de la mitad de inmigrantes sin documentación. Un diez por ciento de la población de Estados Unidos hoy son inmigrantes latinoamericanos o sus descendientes; los latinos son el grupo de crecimiento más rápido de Estados Unidos. Los latinoamericanos no llegan ya a Estados Unidos en olas aisladas o intermitentes sino en un flujo sostenido, borroneando los límites entre América latina y EE.UU., especialmente en Florida, Texas y el sur de California. La mitad de los bebés nacidos en el condado de Los Angeles en la década del 80 eran de ascendencia latina, como lo son el 63 por ciento de los estudiantes de las escuelas públicas del condado. La línea entre la política 'doméstica' y la política 'latinoamericana' se está haciendo más difícil de definir a medida que las regiones del Nuevo Mundo se interconectan más. En lugar de desaparecer del mapa de Washington, los latinoamericanos están ayudando a redibujarlo."

Atacan avión alemán en Yugoslavia

DISPARO EN LA SOMBRA

Un avión de guerra alemán que transportaba ayuda humanitaria a Sarajevo fue alcanzado ayer por un proyectil antiaéreo, con el saldo de un tripulante herido. El ejército croata adjudicó el atentado a las fuerzas rebeldes serbias de Krajina, sector que boicoteará las negociaciones de paz auspiciadas por la ONU. Los mediadores Cyrus Vance y David Owen continuaban ayer intentando una aprobación del gobierno norteamericano para su plan de paz, pero el presidente Bill Clinton insiste en introducir modificaciones.

De acuerdo con la versión croata, el proyectil que destruyó uno de los motores del avión alemán fue disparado desde las posiciones serbias de las colinas que circundan Slunj y Jelas, al sur de Zagreb, en el momento en que el aparato se encontraba a 26 millas marinas al sur del aeropuerto de Pleso de Zagreb.

Por su parte, la oficina de Zagreb del Alto Comisariado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) informó que el avión fue alcanzado por un proyectil de 30 milímetros disparado por un cañón antiaéreo. En el accidente resultó herido un tripulante de nacionalidad alemana, pero el aparato pudo arribar a Zagreb, desde donde transportaba ayuda hacia Sarajevo. A raíz del incidente fueron suspendidos los vuelos humanitarios a Sarajevo, según se informó.

En otro de los puntos de la ex Yugoslavia azotados por la guerra civil, la ciudad de Gorazde, en el este de Bosnia, se repitieron los feroces combates entre fuerzas musulmanas y serbias, mientras unos 5000 bosnios musulmanes desplazados por la política de "limpieza étnica" implementada por los serbios continuaban arribando a la ciudad de Tuzla, en el norte del país.

Mientras tanto en Nueva York los negociadores de la ONU, Cyrus Vance y David Owen, continuaron sus gestiones para hallar algún acuerdo de paz en Bosnia-Herzegovina. El plan de los dos mediadores fue cuestionado por el presidente norteamericano Bill Clinton, quien señaló durante una conferencia de prensa junto al jefe de Estado canadiense Brian Mulroney que el proyecto no contempla la posición de todas las partes.

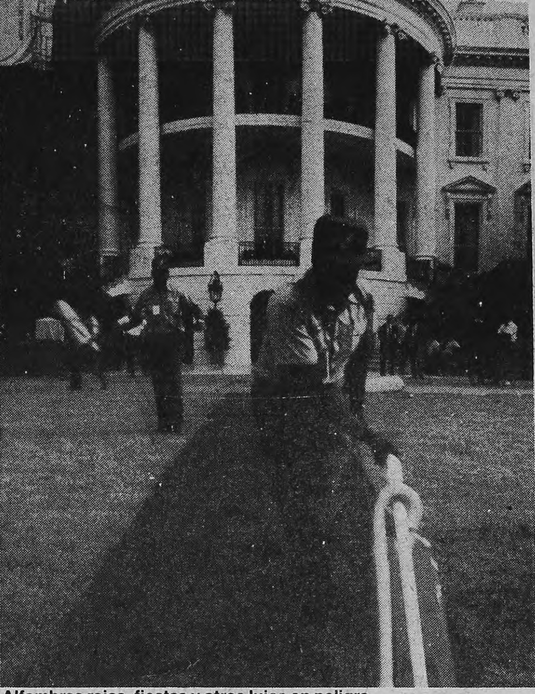
En cambio, algunos mandatarios europeos hicieron llegar su apoyo al plan Vance-Owen. En el marco de la 30ª conferencia sobre seguridad que comenzó en Munich, el jefe del gobierno alemán Helmut Kohl dio su aprobación a la propuesta de los mediadores, seguido inmediatamente por el canciller británico Douglas Hurd.

En cuanto a las elecciones que se realizarán hoy en Croacia para elegir a los 63 representantes de las 21 provincias que integran el país, todo indica que el partido Unión Croata Democrática, del presidente Franjo Tudjman se impondrá ampliamente. A su favor, Tudjman, computa el prestigio obtenido tras el reciente éxito militar en Zadar.

Clinton recorta gastos

FINAL DE FIESTA EN LA CASA BLANCA

En su primer mensaje radial, el presidente Bill Clinton anunció fuertes restricciones presupuestarias en organismos oficiales y en la Casa Blanca.



Alfombras rojas, fiestas y otros lujos en peligro.
El presidente Clinton prometió recortar sueldos en el gobierno.

Convencido de que la austeridad bien entendida empieza por casa, el presidente norteamericano Bill Clinton aprovechó su primer mensaje radial para anunciar "grandes reducciones en el personal, en sueldos, lujos y privilegios" nada menos que en la histórica Casa Blanca. Además de anticipar que la moda del recorte llegaría a otras dependencias oficiales, el jefe de Estado reiteró que aumentaría los impuestos a los contribuyentes más ricos, pero sugirió que en el futuro habría sacrificios para el resto del pueblo norteamericano.

En su primer mensaje por radio a todo el país, Bill Clinton logró seguramente un impacto favorable en la opinión pública al expresar su deseo de terminar cuanto antes con "los lujos innecesarios" en la Casa Blanca y en diferentes dependencias oficiales. El presidente calculó que el Estado gasta actualmente 1,20 dólares por cada dólar que ingresa por impuestos y anticipó que para evitar este problema comenzará por la sede del Ejecutivo para luego "llevar la lucha al resto del gobierno para reducir la nómina federal".

Por si la ecuación no había servido para aclarar las cosas, el presidente arremetió inmediatamente con el problema de la recaudación fiscal y en este tema insistió con el aumento de las cargas a los contribuyentes más ricos y a las empresas para luego incursionar en un tema espinoso. Clinton, quien durante la campaña había prometido reducir los impuestos a la clase media, dijo ayer que adoptará estas medidas "antes de pedir al resto del pueblo estadounidense que contribuya con lo que es justo y esencial para el crecimiento de nuestra economía".

Inmediatamente, el senador republicano Connnie Mack declaró que su partido está dispuesto a colaborar con el gobierno en su nuevo plan, pero expresó con ironía su preocupación sobre la posibilidad de que Clinton aumente los impuestos a la clase media y reduzca los beneficios a la vejez. Los hombres de la flamante oposición recuerdan con nitidez el resultado que tuvo para el presidente Bush su célebre e incumplida promesa:"Lean mis labios, *no* voy a aumentar los impuestos".

En su mensaje, Clinton dijo que en los últimos doce años de administración republicana "el gobierno se ha hecho cargo de una élite privilegiada mientras los problemas reales de nuestro país han ido empeorando" y agregó que "nuestra generación tiene que hacer lo que no se ha hecho antes", reconstruir una economía de alto crecimiento, elevada especialización y mayores sueldos a través de la inversión en salud, educación, capacitación laboral y tecnología.

En referencia a los futuros recortes en dependencias oficiales el presidente norteamericano se mostró dispuesto a "eliminar las comisiones innecesarias, librarnos de lujos innecesarios como los comedores elegantes y actuar respecto a los que presionan a favor de intereses especiales, acostumbrados a recibir favores especiales".

Fuentes de la Casa Blanca revelaron que entre otras cosas Clinton tiene previsto reducir la plantilla de personal de la sede gubernamental en un 25 por ciento, medida que había prometido durante la campaña electoral y que probablemente se anuncie oficialmente la semana próxima.

Por otra parte, ayer el diario *Los Angeles Times* anticipó que el presidente Clinton está dispuesto a pedir la dimisión del director del FBI, William Sessions, pero espera que él mismo renuncie. Sessions, centro de una polémica por haber sido acusado de ciertas transgresiones éticas había dicho recientemente que esperaba ser confirmado en el cargo.

Otra candidata fuera de juego

Con la renuncia de la candidata Kimba Wood, el presidente Bill Clinton fracasó nuevamente en su intento de completar su gabinete con la designación de una titular para Justicia. Anteriormente, fue la abogada californiana Zoe Baird quien desistió de ocupar el cargo porque tenía contratada ilegalmente a una pareja de peruanos, y ahora la jueza Wood admitió que tiene una inmigrante ilegal trabajando como niñera.

Las nuevas leyes de inmigración desde 1989 prohíben la contratación de extranjeros sin documentación y quienes los contratan corren el riesgo de ser sancionados por el gobierno y hasta pueden ser encarcelados en caso de reincidencia. El informe oficial señala que durante las tres entrevistas previas que se le hicieron a Wood la candidata había dicho que no existían impedimentos para que ocupara el puesto.

Sin embargo, ayer Wood, jueza federal de Nueva York, informó que durante siete años tuvo contratada a una niñera indocumentada y que no había pagado los impuestos previstos en la ley ni los beneficios sociales.

Informe oficial sobre el racismo

ALEMANIA REDUCIRA SU EJERCITO

El canciller Helmut Kohl anunció la reducción adicional de los efectivos militares de la Alemania unificada más allá del límite de 370.000 hombres acordado en julio de 1990 con el entonces presidente soviético Mijail Gorbachov. Mientras tanto el ministro de Interior, Rudolf Seiters, informó oficialmente que en 1992 la violencia neonazi aumentó un 50 por ciento con respecto a años anteriores.

Ante unos 200 políticos y expertos procedentes en su mayoría de la Alianza Atlántica, entre ellos los responsables de Defensa de Estados Unidos, Alemania y Francia, el canciller germano Helmut Kohl anunció en Munich, durante la apertura de la Conferencia de Seguridad Internacional, su intención de reducir drásticamente el número de efectivos de sus fuerzas armadas.

Según el canciller, los problemas económicos imponen el recorte por debajo del límite de 370.000 hombres acordado previamente con la ex URSS y aunque no quiso fijar cifras los medios de prensa alemanes estiman que se alcanzaría un nivel de no más de 320.000 efectivos. Kohl dijo que las tres vertientes principales de la política de seguridad alemana serán unas fuerzas armadas eficientes y bien equipadas aunque reducidas en número, su asentamiento en la OTAN y en la seguridad europea y un entorno paneuropeo estable.

Al mismo tiempo, en Bonn el ministro de Interior encaró el difícil tema del rebrote xenófobo y racista en Alemania al presentar un informe que no dudó en calificar de "infame balance". Rudolf Seiters informó que los ultraderechistas perpetraron entre enero y diciembre del año pasado cerca de 2300 ataques violentos, de los que el 90 por ciento iba dirigido contra extranjeros y entre ellos sobre todo contra solicitantes de asilo.

Más de 700 de los actos registrados fueron atentados con explosivos o artefactos incendiarios y setenta y siete fueron profanaciones de cementerios o monumentos judíos. De las 894 personas detenidas como sospechosas de haber intervenido en actos ultraderechistas, el 70 por ciento eran jóvenes y adolescentes y sólo el 2 por ciento era mayor de 30 años. Entre otras cosas, el ministro reivindicó como un paso positivo la prohibición de tres grupos neonazis, "que causó desasosiego y paralización en el campo ultraderechista".

Mientras el ministro alemán hacía su triste balance, en París marchaban decenas de miles de franceses "contra el racismo, las exclusiones y a favor de la igualdad de derechos". La protesta fue promovida por un grupo de organizaciones de lucha contra el racismo y la xenofobia.

LA PAZ EN EL SALVADOR

En el marco del proceso de paz acordado con la guerrilla por el gobierno de Alfredo Cristiani, el Ejército salvadoreño desmovilizó ayer el último de sus 35 batallones de contrainsurgencia, creados durante la guerra civil que terminó hace un año con un saldo de 80.000 muertos. A su vez el Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN) concluirá el jueves próximo la destrucción de su armamento.

Durante el acto de desmovilización de los batallones contrainsurgentes, Cristiani consideró que se había dado el paso final en la reestructuración de las Fuerzas Armadas, en cumplimiento de las reformas constitucionales y los acuerdos de paz firmados con la guerrilla. El mandatario no olvidó de hablar de "las corrientes ideológicas extremistas" como justificativo de la creación de estos grupos del Ejército, pero luego saludó "esta nueva etapa histórica" de la posguerra civil.

El último batallón desmovilizado, Manuel José Arce, fundado el 1° de marzo de 1983 tuvo como sede la ciudad oriental de San Miguel, a 138 kilómetros de la capital, San Salvador. Sus efectivos fueron entrenados por asesores estadounidenses en la base del Centro Regional de Entrenamiento Militar (CREM) de Honduras.

Al mismo tiempo, la Misión de Observadores de la ONU en El Salvador (ONUSAL) informó en un comunicado que el próximo jueves terminará la tarea de destrucción de las armas del ex grupo guerrillero Farabundo Martí. El comunicado señala que la destrucción de las armas que utilizaron los rebeldes durante los doce años de guerra se "ha acelerado considerablemente" en los últimos días por lo que terminará este proceso iniciado el 1° de diciembre pasado con el primer material destruido.

La ONUSAL recuerda que todas las armas de los ex guerrilleros "han estado y están bajo la supervisión de la División Militar" del propio organismo, que "continuará vigilando estrechamente el proceso de destrucción y prestando asistencia técnica".

NOTICIERO

Juvenil. Argentina y Colombia se enfrentarán hoy en el cierre del grupo clasificatorio del Sudamericano Juvenil Sub 17. Los dos ya pasaron a la rueda final después de vencer a Perú y Venezuela respectivamente. El partido empezará a las 20.10. Televisa Canal 13.

Italia-España. El partido Milan-Pescara (televisa Canal 9 a las 11) es el más importante de la fecha del fútbol italiano. Por el torneo español jugarán Barcelona-Tenerife (ATV en directo, a las 14) y Real Madrid-Burgos.

Rugby. Por el Torneo de las Cinco Naciones de rugby Francia superó a Escocia 11 a 3 y Gales a Inglaterra por 10 a 9.

Tenis. Martina Navratilova eliminó a Steffi Graf y jugará la final de Japón con Larisa Savchenko. La final del abierto Ciudad de Punta del Este será disputada por argentinos: Gabriel Markus y Javier Frana. En Auckland Inés Gorrochategui perdió en semifinales con la sudafricana Elna Reinach.

Italia-España. El partido Milan-Pescara (televisa Canal 9 a las 11) es el más importante de la fecha del fútbol italiano. Por el torneo español jugarán Barcelona-Tenerife (ATV en directo, a las 14) y Real Madrid-Burgos. Ayer, en el partido adelantado correspondiente a la 22ª fecha del certamen el líder, Deportivo La Coruña, afianzó su posición al superar por 2 a 0 al Sevilla de los argentinos Diego Maradona y Carlos Bilardo. Los goles fueron conquistados por Fran y Aldana, ambos en el segundo período. Esta tarde ATV emitirá un compacto de ese encuentro y también una síntesis del partido que protagonizarán Real Madrid y Burgos.

Daniel Passarella se para frente

"NO SOY UN

El técnico de River dice que está muy tranquilo con su conciencia y que si no hubiese denunciado a sus agresores se sentiría "como un cobarde, un cagón". En una extensa charla con **Página/12** adelantó su futuro en River y también habló de Boca, de Diego Maradona, de las eliminatorias, de la interna del club y de la Copa Libertadores que su equipo comienza a jugar hoy, contra Newell's.

(Por Marcos González Cezer)

—¿Cómo evaluás el rendimiento de River en los amistosos, teniendo en cuenta que hoy debuta en la Copa Libertadores?

—El equipo fue creciendo partido tras partido, a mí me interesa el juego y no los resultados. En el segundo partido con Boca me gustó, pero decir que está bien es aventurado. Pienso que el mejor equipo se verá en marzo o abril.

—¿Albornoz es la manija que le hace falta a River?

—Puede ser, es un jugador que gambetea, mete pase gol y se hace respetar adentro de la cancha. Los defensores dicen "éste es bravito, ojo".

"Me llamaron por teléfono desde Neustadt hasta el general Balza, pero no pude atender a nadie."

—¿Cómo llega River al partido contra Newell's?

—Creo que seguramente mejor que a Mar del Plata, pero no en el momento óptimo. Necesitamos imperiosamente el apoyo del público y el aliento permanente.

—¿Por qué decís que el verdadero equipo se va a ver para marzo o abril?

—Porque siempre hay que esperar un tiempo para que un equipo funcione como se pretende. Cuando asumimos, River tenía un técnico que hacía jugar diferente al equipo de lo que lo hago yo. Nosotros tardamos un mes y medio para conseguir el funcionamiento que queríamos, pero teníamos los jugadores. Ahora espero que suceda lo mismo.

—Antes de viajar a Mar Chiquita dijiste que en el '93 se iba a ver un nuevo River. ¿Cuáles son las variantes?

—Tal vez se interpretó mal. River va a seguir jugando como siempre: redoblar marcas de mitad de cancha hacia atrás y hacer el pressing y los relevos permanentes que fue lo que nos distinguió. Desde mi asunción como técnico, River fue el equipo que más ganó. Quiero simpleza, que nadie quiera gambetear cuando no hay necesidad. Dos marcadores de punta dispuestos a atacar, con dos volantes, con un wing y con un nueve que salga a los costados. En estos conceptos se puede manejar el cambio, y en la velocidad, que la pelota no descanse en lo pies de los jugadores, que se juegue al toque.

—¿Sentís la exigencia de ganar un torneo internacional?

—Lo palpo, pero no me enloquezco. Yo quiero ganar hasta a la bolita, pero con un estilo. No me gusta ganar haciendo tiempo y tirando la pelota a la tribuna. Me siento mucho mejor perdiendo con un estilo que ganar traicionándolo.

"Con la denuncia que hicimos sin duda vamos a seguir hasta las últimas consecuencias."

—¿Cómo creés que va a ser el partido de hoy?

—Con River atacando y Newell's contraatacando. A mi equipo siempre lo mando al frente.

—Vos tenés contrato hasta junio. ¿Vas a seguir después?

—Tengo muy buen entendimiento con el presidente. Mi contrato yo no lo tengo. Ellos saben como soy yo y yo como son ellos.

—Cada tanto te vas a Italia...

—Me voy de vacaciones porque me gusta, tengo mis cosas, debo pagar seguros de coches y tengo amigos. Espero poder irme después de julio, pero no hay que buscar un doble sentido.

—¿Continuás hasta diciembre?

—Está por verse, ellos me lo han propuesto y es muy factible, pero hoy por hoy es hasta junio. Mi intención es continuar hasta diciembre y después seguir otros cuatro años.

—¿Te perjudica el clima político del club?

—Mientras sea solamente política no me interesa, pero mientras no afecte mi persona... Yo trabajo para el hincha de River y para los dirigentes que me contratan. Lo que diga la oposición no me interesa. De política no entiendo nada.

—En reiteradas oportunidades señalaste que te ibas con Davicce. Si no resulta reelecto ¿qué vas a hacer?

—Yo no quiero que la gente crea que si no vota a Davicce me voy. A mí me hablaron todas las fracciones políticas antes de las elecciones anteriores y algunas que no me hablaban hace diez años me trataron como si nos hubiésemos visto la noche anterior. Yo les dije a todos que no. Davicce fue el más coherente. Me llamó y me dijo que si ganaba me llamaba a la semana siguiente. Yo quería trabajar en River con cualquier fracción. Me fui 15 días antes de las elecciones. Si tuve cierto éxito como técnico se lo debo al presidente. Davicce sabe perfectamente lo que pienso.

—A varios días de lo de Mar Chiquita, ¿qué conclusión sacás?

—Vamos a seguir hasta las últimas consecuencias. Nos van a llamar a declarar e iremos. Lo nuestro fue diferente porque ocurrió en un hotel. Pero si vos vas a una cancha con tu familia y apuñalan a dos personas como en Boca-San Lorenzo, lo más probable es que no vayas más. La gente tiene miedo.

—¿Cómo pensás que te van a recibir el domingo?

—No sé. En la calle la gente se solidariza, me felicita. No tengo miedo y además no puedo defraudar a la gente que piensa mal de mí. Tengo el apoyo de mi esposa y de mis hijos. La gente que nos agredió es enferma.

—No hubo pronunciamiento de la mayoría de los técnicos. ¿Qué lectura hacés?

—Todos los que escuché me apoyaron. Mirá, estoy tranquilo con mi conciencia, y me sentiría mal si no hubiese repudiado la agresión. Si algo mejora, bárbaro para todos, y si no, al menos quedé en paz con mi conciencia, que me dictó actuar de esta manera. De no haberlo denunciado me sentiría como un cobarde, como un cagón. Si vos tenés amigos que creen que sos de una manera y cuando tenés que tomar decisiones te cagás o no las tomás, interiormente te tenés que sentir hecho mierda. A mí me llamaron a mi casa, me amenazaron, pero yo sigo adelante.

—¿Te llamó el secretario de Deportes?

"No me gusta meterme en política; no quiero que se pueda entender que si la gente no vota a Davicce me voy."

—Me llamó un montón de gente. Me mandaron una carta de la Cámara de Diputados de la Nación, me llamó Neustadt, Grondona, Longobardi, el general Balza, De la Rúa, Galmarini... No hablé con nadie, porque no quiero entrar en lo que va más allá del fútbol. Lo que tenía que decir ya lo había dicho. Y lo mantengo.

—¿Considerás que el fútbol argentino está indefenso hoy?

—Creo que sí.

—¿A merced de las barras bravas?

—Y, no sé si después de esto un matrimonio con sus hijos va a ir a la cancha...

—¿Qué reflexión te merece la vuelta de Maradona a la selección?

—Es positivo. Maradona no verá

a la violencia

CAGON''

la hora de empezar a jugar y creo que estará más nervioso en este partido que en la final de la Copa del Mundo.

—¿Cómo ves las eliminatorias?

—Difíciles, yo sé lo que son porque las jugué; se necesita fútbol, pero también hombres.

—¿Con mucho coraje?

—Eso...

—¿Argentina se clasifica?

—Sí.

—¿Está en tus planes dirigir en Europa?

—No.

''En River me quedo hasta junio, pero después no sé qué voy a hacer; me gustaría seguir cinco años más.''

—¿Qué es la mentira en el fútbol?

—Atacar una vez y hacer un gol, que el contrario se pierda cinco y después hablar de táctica o de estrategia. El hincha de River se identifica con un estilo de juego y si el equipo juega diez partidos bien y no gana, no se preocupa tanto porque sabe que a la larga va a triunfar. Acá, si ganás uno a cero jugando mal te insultan, pero si perdés bien te aplauden. Es diferente al hincha de Boca, al que le importa nada más que ganar.

—¿Te molesta no poder ganarle a Boca?

—Boca no fue más que River en el juego. Yo le digo al hincha que a la larga jugando bien se gana. En los dos últimos partidos jugamos mejor que ellos y no se dio.

—Se dice que ''Passarella está enamorado de Albornoz''. Si entra en el equipo, ¿a quién vas a sacar?

—Jugaremos con doce, si total en el fútbol argentino está permitido.

—¿Lo decís por lo de Castrilli?

—No, porque una vez, contra nosotros, Talleres tuvo doce jugadores dentro de la cancha. Veremos en su momento qué hago, no me quiero causar problemas antes de tiempo.

Los agresores

En las primeras horas de mañana serán indagados por el titular del juzgado en lo criminal N° 1, el juez Reinaldo Fortunato, los ''barrabravas'' de River Miguel Alejandro Cano e Ismael Guassardo, quienes están detenidos e incomunicados desde el viernes a la noche, acusados de agredir al director técnico de River Daniel Passarella, al preparador físico Ricardo Pizzarotti y al utilero Carlos Peralta.

Los individuos fueron apreados el viernes a la noche, un día después de que se dictara la orden de captura, en un baldío ubicado en Rocha y Concepción Arenal, de Mar del Plata, a 200 metros de la rotonda de Avenida Constitución y Boulevard Marítimo. Junto con Cano y Guassardo fueron detenidos otros tres hombres, cuya identidad no fue revelada, por averiguación de antecedentes.

Los sujetos durmieron en los últimos días en una camioneta Dodge de color gris, la misma que utilizaron el viernes 29 para viajar a Mar Chiquita, donde se produjo el incidente con los miembros del cuerpo técnico de River. Cano y Guassardo, detenidos poco después de los hechos, fueron dejados en libertad en primera instancia pero en la prosecución de la causa se decidió su captura.

Daniel Passarella, el director técnico de River. ''Vamos a seguir hasta las últimas consecuencias con la denuncia que hicimos.''

Oscar Conesa

Esta noche, en el Monumental

RIVER-NEWELL'S, POR LA COPA

River Plate y Newell's Old Boys iniciarán esta noche su participación en el grupo V clasificatorio de la Copa Libertadores de América al enfrentarse desde las 20.30 en el estadio Monumental. El partido será televisado en diferido por Canal 9 a partir de las 21. En el mismo grupo están los paraguayos Olimpia y Cerro Porteño que igualaron 0 a 0 en su primer cotejo, el viernes por la noche.

Al igual que en la última edición, intervendrán en la Copa Libertadores 21 equipos, 20 que juegan las eliminatorias en 5 grupos y San Pablo, el último campeón, que se incorporará en la segunda fase. En cada zona se clasifican los tres primeros y la única ventaja de salir primero radica en que en los octavos de final se enfrentará al tercero del grupo que integran los chilenos y los bolivianos.

River, que tras la práctica de ayer quedó concentrado en un hotel céntrico, formará con: Miguel; Basualdo, Cáceres, Bustos, Altamirano; Hernán Díaz, Zapata, Vázquez, Da Silva u Ortega; Medina Bello, Ramón Angel Díaz.

Newell's Old Boys, jugará con casi todos sus titulares, salvo Gamboa, afectado de una tendinitis en su rodilla izquierda. Según adelantó su entrenador, Eduardo Luján Manera, jugará con: Scoponi; Saldaña, Raggio, Pochettino, Berizzo; Berti, Llop, Martino, Zamora; Cozzoni o Enría, Mendoza.

La revancha de este partido se disputará el 10 de marzo. Antes de esto los equipos argentinos deberán viajar a Asunción del Paraguay. El cierre de la zona está previsto para finales de marzo.



El título de esta nota va a expreso pedido de Charly García, cada vez más acosado por quienes le reclaman bufonadas en público y un público que lo considera símbolo de las cosas más diversas. "¿Por qué no laburan?, son unos hijos de puta, los odio a todos, odio a mi público". Tal su estado de ánimo.

"ODIO A TODOS MENOS A MI HIJO"

(Por S.W., desde Punta del Este) "No te aconsejo que le hables ahora", se le sugirió a **Página/12** cuando descubrió en Mango's, uno de los bares top de La Barra, a Charly García, en la madrugada del martes 2. Como Zeus en el Olimpo, aunque tal vez bastante más solo, rodeado de los adulones de siempre que no son lo mismo que su público de siempre y que lo incitan a la bufonada en vez de ponerle límites, para Charly el show había comenzado.

Blandiendo una gaseosa en la mano se montó a un jeep estacionado en la puerta en donde su larga figura sobresalía entre un montón de jovencitos de apariencia Depardieu pero en versión descerebrada y de virginales y transparentes adolescentes que le festejaban su empecinamiento en conjugar, en correctísimo inglés, todas las variantes del verbo "to fuck" mientras el jeep comenzaba a moverse lentamente para luego desaparecer en dirección desconocida.

Dos noches más tarde provocaba otro alboroto, esta vez tierno y amable, presentándose a la salida del show de Juana Molina. Allí estaba parte de su público de siempre, los chicos. Era un Charly mucho más sosegado y también más cansado, pero que a esta altura ya no puede impedir haber quedado prisionero de su propio personaje.

Para la entrevista exigió estar cerca "de ellas (Juana e Inés), que son mis amigas".

—¿Cómo te sentís siendo objeto de amor de todos estos chicos que te persiguen, esto de ser un poco un símbolo de libertad?

—Yo no soy el símbolo de nada.

—No importa lo que vos sientas, la gente te vive así.

—Es problema de la gente, yo también soy persona, gente, no la actualidad.

—¿Qué significa eso de la actualidad?

—Y... las revistas.

—Eso es otra cosa, esto es **Página/12.**

—Bueno, ¿qué me estabas diciendo?

—Te estaba preguntando cómo te sentís dando toda esta imagen de aparente libertad, de hacer lo que querés.

—De Libertad Lamarque, de Libertad Leblanc.

—Pero los chicos te buscan por algo, te valoran, te quieren.

—Me quieren ver muerto.

—Alguna cosa linda y lúcida debés tener para darles...

—Una cosa horrible, asquerosa. Yo no soy el personaje de nadie y quiero que quede claro.

—Pero se te considera así.

—Ese es un problema de la gente.

—Entonces, ¿cómo te sentís vos mismo respecto de ese personaje y el acoso que genera?

—Y bueno... y me siento como un zorro y también un forro y también me siento como Marilyn Moroe y también me siento así... y me siento, yo me siento (se para y se sienta). Realmente sentarme me siento, aprendí eso antes, que hay que pararse y sentarse y fiú (silba).

—Distingamos los acosos, el de las revistas y el de tu público.

—Mirá las revistas básicamente no existen, sólo la *Rolling Stone* y las demás no me interesa lo que digan.

—Las revistas te buscan para otra cosa y vos los sabés. ¿No sentís que finalmente les brindás el show que están esperando?

—Espero que no. ¿A qué te estás refiriendo, a la gente o a las revistas? La gente me adora como la adora a ella (señala a Juana Molina sentada al lado). El bullshit es otra cosa. El problema es que uno a veces entra en eso.

—¿Qué estás queriendo decir?

—Y, que uno a veces flirtea y te va medio raro porque todo ese bullshit de las reglas del juego no existe. Ayer vi una película donde un personaje decía "déjenme ser loco, entienden. No me corten el rollo", es una cosa así. Qué puedo hacer si es así porque los he perdido por toda esta gente, todos dame el autógrafo, dame la nariz, dame la oreja, dame lo otro. ¿Por qué no laburan?, son unos hijos de puta, los odio a todos. Odio a mi público. Titulá "odio a todos menos a mi hijo y a estas dos chicas, los demás se pueden ir todos a la puta que los parió".

—¿Te vas a quedar todo el mes aquí?

—Sí.

—¿Tranquilo?

—Tranquilo, yo soy tranquilo, pero ahora voy a veranear de veraneo. Yo tengo un tema que dice "el veraneo después, el veraneo después", bueno no importa, tenés que escuchar la referencia rosarina de mis temas porque yo, mis temas, en realidad los hago en un idioma que nadie entiende y me los traducen en Rosario... qué horror... ése es el epígrafe. Qué horror, signos de admiración y tres puntos de nada, eso da un efecto, y cuando quieras generar el misterio poné tres signos de interrogación y después más puntos, eso crea un vacío existencial (concluye bajando la voz casi con dulzura).

TE

Seis mil personas vieron en Punta del Este el primer show de Juana Molina (y su hermana) en vivo. Sin embargo, la muchacha se confiesa asustada y dice que teme repetirse y que no encuentra a nadie que le escriba buenos libretos. Así, por ejemplo, tuvo que dejar de hacer Ruth, la psicóloga, porque no encontró a nadie que le diera buena letra al personaje.

La otra Molina

(Por S. W.) Bellísima, tímida, reservada —se sorprende de que quieran entrevistarla—, autocrítica e implacable con ella misma a la hora de juzgarse, Inés Molina es la revelación del espectáculo. Dúctil, Inés admite haber crecido al lado de su hermana. "Antes de empezar estaba muy asustada y de golpe me largué y me encanta hacerlo aunque esta noche no me salió muy bien y otras veces me sale mejor", se fustiga. Le encanta la música y está estudiando piano; el saxo, otro de sus instrumentos —como Bill Clinton—, hace dos años que no lo toca. Mucho más segura de sí misma, Inés confesó a **Página/12** que recién ahora se permite decir que quiere ser actriz.

—¿La Hildé que hacés aquí no es un poco la Silvia Suller de Silvio Soldán?

—No, para nada... fue que tenía que hacer un monólogo y no sabía qué hacer, y atando cabos fue saliendo eso mezclado con expresiones mal dichas.

—¿Vas a seguir en televisión?

—Seguiría en televisión pero me gustaría hacer otras cosas también. Creo que podría hacer otro tipo de cosas en teatro (este año comenzará a estudiar). Nunca he dicho esto, jamás, ni siquiera después de haber hecho *Sur* con premio y todo. Siempre insistí en que yo no me consideraba actriz y ahora siento que lo puedo decir y también que me gustaría hacer algo con la música.

—Se te ve calma y contenta.

—Estoy más grande (risas).

Juana Molina en café concert

CUENTOMMMMM

(*Por Sylvina Walger, desde Punta del Este*) Primera vez que se larga con un espectáculo propio —la idea es toda suya—, Juana Molina no puede quejarse. Solamente durante el mes de enero seis mil personas, entre ellas Bernardo Neustadt, Mariano Grondona, Mirtha Legrand y Pinky, visitaron la casita azul, bien de muñecas, ubicada en un semiescondido recodo de La Barra, que oficia de morada de "Juana y sus hermanas".

Dos funciones diarias —125 personas en cada una— enmarcadas en un decorado simple y agradable donde todo está muy cuidado, inclusive la ventilación. La primera, en la que abundan familias con niños, es con comida tipo casera y más bien ligera. La segunda, más para adultos trasnochadores, es con canilla libre que se acompaña con una primorosa picadita de patés. Toda una organización que comanda Horacio Molina, coordinador general del evento. Acompañada por los eficientes Martín Pavlovsky y Osvaldo González (el Diego Kestelboim de la tele), Juana abre el desfile de personajes con la presentadora "monstrua", la de la boca en corazón "periodísta/miau" (diría Lucho Avilés) y es la primera oportunidad para ver de cuerpo entero a la Molina, excelente figura y mejores piernas. Le siguen luego una serie de sus remedos más conocidos como la periodista, una mezcla de la inescrupulosidad de José de Zer, la verborragia de Silvia Fernández Barrio, "me tocaron, abusaron de mi anatomía", y algunos maternales toques de Fanny Mandelbaum.

Delia del Solar, estereotipo de una cantante de tangos "vestida como un bombón de licor", la definirá luego Inés Molina, cuya gama de entonaciones es lo suficientemente amplia como para ir desde la voz de gramola de Libertad Lamarque hasta los estremecimientos de Amelita Baltar. Las cachivacheras, a dúo con Inés devenida la tilinga María José Bayón de "una fundación a beneficio de un montón de amigos con un montón de problemas", junto con Roxana La concheta, también con Inés, son las personas más Punta del Este del espectáculo.

Tampoco faltan Lulú la delicada francesita, ni la profesora de gimnasia, autoritaria, con el cerebro devastado por una explosión nuclear y obsesionada por trabajar "el plexo", que obliga al público a seguirla con una serie de flexiones. "Tensión/baja canelón" ordena y luego retoma, esta vez convertida en un Roberto Giordano del fisicoculturismo, "con toda la onda, con toda la fuerza...".

La apoteosis la logran la coreana, uno de los personajes más celebrados, y Gladys la maquilladora, el auténtico plato fuerte de la noche quien, luego de pedir perdón por llegar tarde dado que desconoce "la temporalitud", busca su cobayo entre alguno del público. Esta vez la elección recayó en el periodista Samuel "Chiche" Gelblung —de vacaciones acompañado por mujer e hijos—. "¿Cómo te llamás?", le preguntó Gladys. Chiche, contestó Gelblung. "¿Te puedo decir Bichi?", inquirió la maquilladora previo aclarar que la preocupa el "buen sonido de la palabra". ("Si me hubiera dicho que se llamaba Samuel le hubiera dicho Sammy" confiaría más tarde de Juana a **Página/12**.) De ahí en más todo tipo de potingues y de críticas sobre su "dermis" ("en vez de patas de gallo tenés un gallinero") cayeron sobre Chiche/Bichi Gelblung, quien retornó a su mesa en estado semejante al de un payaso.

Si Juana es la dueña del espectáculo, Inés también aporta lo suyo y con mucha calidad. Interpreta a Hildi, una chiruza-tipo que se da excelente maña para entonar una bailanta, discutir con el marido (Osvaldo González), para soltarse luego con un delirante monólogo —que evoca el conocido conflicto sentimental de Silvio Soldán y señora— en el que aparecen la suegra que le quiere poner un supositorio al nene y hasta el complejo de "Edicto".

Sandra y Marcela: Juana en café concert.

"Tengo miedo de volver a la televisión"

(Por S.W.) —*¿Te cambió el éxito?*

—No.

—*Sin embargo hay mucha gente que en cuanto le empieza a ir bien se pone imposible...*

—Ay, no, espero que no me pase.

—*Entonces, ¿seguís accesible?*

—Bueno no, no soy tan accesible pero por una cuestión de pudor al revés. Antes era más extrovertida y ahora estoy cada vez más introvertida por otros motivos, no por el éxito sino por la fama más que nada y no tiene nada que ver la fama con el éxito.

—*¿Cómo es eso?*

—Tenés que ser amable, es un nuevo comportamiento. Por ejemplo a mí me encantaba ir al cine sola y no voy más porque me siento desprotegida, todo el mundo mirándome y yo como una tarada sola en una butaca... En todo caso lo que cambiaron son mis comportamientos, no yo.

—*Esa sátira social que hacés con tus personajes, es algo pensado, deliberado. ¿Hay algún cuestionamiento sobre la sociedad que produce esos personajes?*

—Son personajes que siempre han existido, es una sátira pero no está pensada y después hecha. Primero está hecha y después, a lo mejor, se puede sacar alguna conclusión. Me baso en lo que veo pero sin ningún tipo de intelectualismo.

—*¿Este año te va a producir el programa Nicolás Repetto?*

—Todavía no nos pusimos de acuerdo en el tipo de programa y eso es lo que me da miedo.

—*¿En qué consiste el miedo?*

—Lo que pasa es que me da mucho miedo hacer televisión porque me parece que tendríamos que hacer un programa mucho mejor que el del año pasado y por ahora a mí no se me ocurre nada mejor. Me gustaría esperar un poco más de tiempo y empezar en mayo, por ejemplo.

—No es que esté en el aire sino que yo estoy insegura.

—*¿Y lo confesás?*

—*¿Entonces lo de la televisión está un poco en el aire?*

—Y sí... es que tengo pánico, realmente tengo miedo de que llegue y no nos convenza demasiado lo que estamos haciendo. A lo mejor, y sin querer, cuando llegue marzo me empiezan a salir un montón de cosas que las estoy cocinando sin darme cuenta. También tengo miedo del tipo de programa porque aunque ponga personajes nuevos me gustaría que tuviera otra estética. El primero no tuvo nada que ver con el segundo y el tercero tendría que ser distinto y mucho mejor que los otros dos.

—*¿No hay un poco de omnipotencia de tu parte al creer que todo lo tenés que hacer vos, no es mejor confiar en alguien que te cree los personajes?*

—Ojalá aparecieran veinticinco, ojalá yo no tuviera nada que hacer y pudiera apoyarme en alguien. Tengo algunos pero no son suficientes, están Inés y los chicos, pero no damos abasto. Tiene que ser otra cosa y que además tenga que ver conmigo. Por ahí te encontrás gente que aporta muchas cosas pero que no tiene nada que ver con lo que yo hago. Tampoco quiero transar con ciertas cosas.

¿Por ejemplo?

—No quiero hacer cosas que ya tienen éxito en otros programas, mi pretensión es hacer algo genuino, mío. Estoy aterrada con el tema de los libros, no hay oficio real de libretista en la televisión. No encontrás gente que no haga siempre lo mismo.

Haddad y Longobardi a dúo para competir con Bernardo

JUNTOS, EL TERCERO EN

Se habían distanciado, pero el desafío de sumar esfuerzos y rating para competir a dúo contra Neustadt y Grondona los llevó a aceptar la propuesta de Canal 9 de conducir un programa político en conjunto. ''Queremos acercarnos al nivel de competencia'', dice Haddad. ''No haremos ni 'Edición Plus', ni 'Hora Clave', ni 'Tiempo Nuevo'', dice Longobardi.

(Por S.V.) De habérseles preguntado unos meses atrás si volverían a hacer la experiencia de trabajar juntos, los dos, con mayor o menor contundencia, hubieran contestado que la vida lo diría, que vaya uno a saber. Es que hasta este fin de año su actividad profesional se mantuvo a distancia y el desencuentro personal, admitido por ambos, parecía cristalizarse. Marcelo Longobardi con ''Fuego Cruzado'' y Daniel Haddad desde ''En Voz Alta'' reproducían en un combate de semifondo el duelo entablado, martes y jueves, por los ''top'' del periodismo televisivo. A su modo los dos buscan lo mismo: el relevo de la vieja guardia, ocupar el lugar que un día u otro Neustadt y Grondona deberán dejar vacante. El ofrecimiento de Canal 9 los llamó a la reflexión y les hizo pensar que sumar fuerzas y rating quizá los posicionara mejor para el recambio. En marzo, por lo tanto, volverán por sus fueros: un pograma que definen como de ''top show'' y aspiran a colocar los lunes a las diez y media de la noche. Con todo, la sugerencia del canal de ubicarlos los martes, en franca competencia con Bernardo Neustadt, el hombre a quien reconocen como maestro, sigue constituyendo una tentación.

P: *¿Se trata de una reconciliación o una reunificación, como la de las dos Alemanias?*

DH: Yo no diría que hubo un alejamiento sino un camino distinto. Cada uno por su cuenta probó trabajar solo. Indiscutiblemente en primera línea hay dos programas: ''Hora Clave'' y ''Tiempo Nuevo''. Después, en segunda, venimos nosotros. Juntos creo que podemos potenciarnos agregando un elemento distinto a esos dos programas que son unipersonales y acercarnos un poco más al nivel de competencia.

> ''A los ponchazos, el Gobierno puso al país dentro de la ideología que hoy triunfa en el mundo.'' (Haddad)

ML: Yo creo que habiendo dos ofertas muy grandes que son Bernardo y Mariano y dos muy chicas, que somos nosotros, si nos juntamos quizá hagamos la cosa más pareja. Daniel y yo aparecíamos compitiendo claramente entre nosotros pero no era tan clara la competencia de nosotros contra ellos. Pero, además de una fusión originada en necesidades de competencia, surgió una onda de trabajo en común que está más allá de eso: hemos descubierto, después de un alejamiento, de alguna rispidez, que el trabajo juntos puede ser atractivo.

P: *¿La intención, entonces, es ser, sumando fuerzas, el tercero en discordia?*

DH: Sí, pero lo esencial como factor de diferenciación es lo generacional. Bernardo tiene 68 años y Mariano casi 60. Sumando nuestras dos edades apenas los alcanzamos. Esto significa la posibilidad de adaptarse mucho más rápido a los cambios, a los tiempos que corren. Somos otra generación.

P: *¿Cuál será el rol de cada uno?*

DH: La gente va a intentar comparar esto con el viejo ''Tiempo Nuevo'' y se va a llevar una sorpresa. En el viejo programa, Bernardo era omnipresente, era un interrogador, un preguntador permanente; Mariano, en cambio, se reservaba para el final, para el análisis. Ninguno de nosotros dos encaja en esos roles.

ML: Estamos trabajando hace un mes. Lo original, lo diferente, no va a ser la estructura sino la concepción, el empleo de los recursos habituales del periodismo televisivo de hoy, tipo ''top show''. No va a ser ni ''Edición Plus'', ni ''Hora Clave'', ni ''Tiempo Nuevo''.

P: *¿Por qué han fracasado los programas de investigación en TV?*

DH: En mi caso es sincero: es una cuestión de vocación. Me interesa mucho más el modelo de ''top show''.

ML: En principio, no hay infraestructura para encarar investigaciones en la televisión argentina de hoy. En lo personal, a mí, rotundamente, no me gusta. Se ha convertido en un deporte denostar al ''top show''. Para mí no hay cosa más realista, más sencilla, más impactante que ver al protagonista de un episodio contestando preguntas en vivo frente a una cámara de televisión. En Estados Unidos puede ser de otra manera, pero me parece que la naturaleza del periodismo televisivo en la Argentina es el comentario, el reportaje, la polémica. De la misma manera que creo que la naturaleza de la TV es el reportaje y el ''top show'', la de los diarios es la investigación. No puedo pensarme yo investigando y no puedo pensar en Verbitsky haciendo entrevistas en televisión.

> ''A Cavallo le ha ido bien a pesar del gobierno que lo rodea, dónde hay ambiciones de poder desmedidas.'' (Longobardi)

P: *¿A qué distancia está cada uno*

y Mariano

DISCORDIA



Los dos periodistas sentían que, separados, eran vistos sólo como competencia entre ellos mismos.
Se han juramentado para dejar de ser dos chiquitos y formar un mediano combinado que compita con los grandes.

del Gobierno?

DH: El Gobierno tiene un mérito y es haber puesto al país dentro de la ideología que hoy triunfa en el mundo. A los ponchazos, más por instinto que por intelecto, pero puso al país en esa vía. Con un montón de errores. A mi entender, la función que nos toca es señalar los errores, hace un año la gente pensaba que el balance era favorable, que en función de la estabilidad, el saldo era favorable. Hoy las críticas han aumentado, no se quiere la incompetencia, la frivolidad, la corrupción. La tarea del periodismo, como yo lo entiendo, es marcarlo.

ML: Yo soy uno de los que cree que de lo bueno que hay en la Argentina de hoy el responsable es Cavallo; es más, pienso que a Cavallo le ha ido bien a pesar del gobierno que lo rodea. Es increíble que estando dentro de este gobierno todavía mantenga un perfil de seriedad. Creo que ha sido violada la Justicia, la justicia no existe, hay ambiciones de poder desmedidas. Se ha perdido todo tipo de ubicación y decoro frente al poder.

P: *¿Reelección?*

DH: No me parece que los senadores tengan que tener un mandato de nueve años, que el intendente de la Capital no pueda ser elegido por la gente, que no haya un sistema de elección directa. Lo que pasó en Corrientes es un toque de alerta. Para todo eso, ahora o dentro de diez años, la Constitución tendrá que ser reformada. Ahora, si la reforma se hace exclusivamente por la reelección, ya no comparto el criterio.

ML: Coincido con Daniel. Mi desacuerdo tiene que ver con la motivación que tiene el Gobierno para la reforma. A mí no me molesta que haya reelección de un presidente; me moleta que se reelija a un presidente designado cuando no existía la reelección. Sería interesante que el presidente que impulsa esa modificación se abstenga de usufructuarla, es decir, se comprometa públicamente a no presentarse.

P: *¿En quiénes se evidencia lo mejor y lo peor del menemismo?*

DH: Por Juan Llach tengo un gran respeto. También por Felipe Solá. No me gusta Aráoz, me impresiona mucho que el hombre que tiene que estar preocupado por lo social, los marginados, la salud, esté básicamente haciendo campaña. Tampoco me gusta María Julia Alsogaray. Creo que hizo una buena privatización de ENTel, pero un funcionario no sirve para todo.

ML: No hay buenos y malos. Y ojo que estoy hablando de la primera línea. Creo que lo mejor son Cavallo y algunos miembros de su equipo. Me interesó González Fraga. De los que no me gustan nada, primero está Aráoz y sigo con Carlos Corach. ¡Ah! y Mera Figueroa. Mera Figueroa es lo peor de lo peor.

P: *¿Qué piensan de las mujeres del Gobierno?*

DH: Las que hay no le hacen bien al gremio. Todo lo que las mujeres están haciendo en otros planos de la sociedad se distorsiona con las mujeres que están en el Gobierno.

ML: Las mujeres de este gobierno, las más visibles, han hecho un enorme esfuerzo por emular a los hombres de este gobierno y lo han logrado: son un desastre, una catástrofe.

DH: El otro día veía *Caras* y a Matilde Menéndez mostrando su casa. Han caído en las mismas tentaciones que los hombres del Gobierno. No son buenos ejemplos.

ML: El proyecto de gabinete femenino me parece el acto más discriminatorio contra la mujer cometido en los últimos tiempos. Un gabinete de juguete es la cosa más discriminatoria que yo he visto. Como lo de Clinton con la lesbiana. Si yo pongo a una lesbiana, no digo que es lesbiana. No me importa si es lesbiana o no es lesbiana.

P: *¿Qué pasó en Corrientes?*

ML: El Gobierno es genial, capitaliza sus errores como si fueran aciertos: "Nombramos a Tonelli porque es honesto, transparente, independiente". ¿Eso qué quiere decir? ¿Que Claudia Bello no lo era? Fue un desastre la Bello, pero no la nombré yo, la nombró el Gobierno.

DH: Yo creo que quisieron dar una imagen de un poco más de amplitud porque con Durañona, primero, y con Claudia Bello, después, había un cierto toque de autoritarismo...

ML: Es genial lo que dijiste: "El Gobierno quiere dar una imagen". Es así. El Gobierno no quiere la aptitud o la honestidad de Tonelli, quiere la imagen de Tonelli. No dicen "hay que ser transparentes", dicen "vamos a dar imagen de transparencia".

DH: Lo dicen y lo piensan, que es lo peor. "Queremos dar una imagen de renovación ética. Nombrémoslo a Béliz"; "Queremos dar una imagen de control del gasto en Capital. Nombrémoslo a Bouer". Es un gobierno que vive de imágenes.

COMO SI FALTARAN ENIGMAS APARECIO OTRA PIRAMIDE

El propio presidente Hosni Mubarak anunció el descubrimiento casual de una tercera pirámide en la Necrópolis de Giza, cerca de la esfinge. Afirman que fue concebida como monumento a la virilidad del faraón.

EL PAIS de Madrid

(Por J.C. Gumucio, desde El Cairo) Un piquete de trabajadores egipcios que arreglaba un camino descubrió hace un mes los restos de una pequeña pirámide a unos 20 metros al sudeste de la gran pirámide de Keops, en la meseta de Giza, a 12 kilómetros de El Cairo. El hallazgo, que acaba de ser hecho público por las autoridades egipcias, puede suponer un aporte fundamental para la comprensión del complejo sistema cultural y arquitectónico del que formaban parte las grandes pirámides. La pequeña estructura, que originalmente habría alcanzado unos 15 metros de altura, es contemporánea de la pirámide de Keops y probablemente estaba dedicada, según los arqueólogos, a la celebración de ceremonias.

El doctor Sahi Hauas, un afable cincuentón que desempeña el cargo de director general del Departamento de Pirámides y la Esfinge de Giza, está convencido de que la nueva pirámide no fue diseñada como monumento funerario, sino como un templo de culto. Incluso es posible que en ella haya danzado la nobleza de la cuarta dinastía, hace 2600 años.

"Hay elementos que nos llevan a pensar que la pirámide fue utilizada para una danza ritual de profundo significado religioso, relacionada con el festival heb-sed —dice Hauas—. Jamás soñé que nos íbamos a encontrar con rastros tan reveladores de la dedicación de Keops por dotar a Giza de una pirámide diseñada exclusivamente para celebraciones religiosas", añade. Algunos especialistas han especulado con la idea de que el faraón Keops pudo haber sido un innovador de las creencias de su tiempo.

El descubrimiento de la que de acuerdo con las listas es la 96ª pirámide de Egipto no fue resultado de febril trabajo arqueológico. Hace poco menos de un mes, un piquete de trabajadores que arreglaba un camino a unos 20 metros al sudeste de la pirámide de Keops, se topó con dos enormes bloques de piedra que, según se concluyó más tarde, algún día sirvieron de base al monumento. De la construcción original, que a tenor de los cálculos efectuados debió de tener una plataforma de 400 metros cuadrados y una altura de 15 metros, hoy sólo quedan tres estructuras de base y una rampa que supuestamente conducía a una cámara de propósito ignoto.

El descubrimiento fue guardado en secreto para que fuera el propio presidente egipcio, Hosni Mubarak, el encargado de hacer la revelación a la inquisitiva y apasionada comunidad arqueológica cairota. Ibrahim Bakr, presidente de la Organización Egipcia de Antigüedades, ha afirmado que el descubrimiento de la "pirámide de culto" —situada no lejos de las tumbas de las tres reinas de Keops— viene a confirmar que las arenas de Giza todavía encierran muchos enigmas. "Este descubrimiento nos indica que todos los secretos de la inmortal civilización de los faraones todavía no han sido revelados", dijo.

Hauas indicó que jeroglíficos hallados en los restos de un muro apoyan plenamente la teoría de que la pirámide descubierta fue concebida con fines ceremoniales. Todo parece señalar que fue concluida mucho antes de la gran pirámide de Keops, pero este y otros detalles pertenecen ahora al vasto terreno de las especulaciones.

Así, ya han surgido diversas interpretaciones al reciente hallazgo. Algunos egiptólogos sostienen, por ejemplo, que la pirámide fue construida para depositar los órganos vitales del faraón. Otros creen que fue construida como una "sala de espera" para el alma del soberano y como receptáculo de ofrendas de sus súbditos. No faltan, por supuesto, quienes afirman que la pirámide fue construida como un monumento a la virilidad del faraón o para guardar las coronas del Alto y Bajo Egipto y eternizar el dominio de Keops.

Hauas espera establecer algún día el verdadero propósito, pero sabe que cada hallazgo invita invariablemente a las más caprichosas interpretaciones de expertos de verdad y charlatanes. "Sólo nos queda seguir estudiando con seriedad", dice. "Quizá algún día sabremos qué se hacía exactamente dentro de la 96ª."

La necrópolis de Giza

Los trabajadores egipcios que arreglaban un camino descubren los restos de una pirámide a 20 metros al sureste de la gran pirámide de Keops y a 12 kilómetros de El Cairo. Según los arqueólogos, la pirámide estaba dedicada a la celebración de ceremonias hace 2.600 años.

N
Pirámides secundarias
Pirámide de Micerinos
Mastabas de las dinastías IV y V
Entrada
A EL CAIRO
Pirámide de Kefren
Gran pirámide de Keops
Tickets
Entrada
Museo de la Barca Solar
Dinastías IV y V
Gran esfinge
Pirámides secundarias
Templos de Kefren
Restos hallados de la pirámide

Plano de la Necrópolis de Giza donde fue descubierta la pirámide.
Es la 96ª hallada en Egipto y se la considera un hito histórico para la arqueología.



Fischbein filma "Hasta donde llegan tus ojos"

LOS SIETE LOCOS

Convencido de que "filmar aquí es un acto patriótico", el director de "Mamá querida" dirige ahora a Arturo Bonín, Inda Ledesma e Isabel Quinteros en una historia de argentinos sin techo pero con restos de buen humor y retazos de una elegancia perdida.

(Por Adriana Schettini) "Así como en las oficinas públicas y en las escuelas tienen imágenes de los héroes que hicieron la patria, pronto van a tener que poner las de los directores de cine que la sostenemos", opina Silvio Fischbein, el realizador de *Mamá querida*, quien está en pleno rodaje de *Hasta donde llegan tus ojos*, un film protagonizado por Inda Ledesma y Arturo Bonín. Convencido de que "un país podría regirse por una moneda extranjera, prescindir de determinadas industrias e importar hasta los medicamentos", pero que "no puede vivir sin representaciones audiovisuales que dejen testimonio de lo que es esa sociedad", el director hace patria a su manera: con una película producida íntegramente con capitales nacionales: los aportes de Aleph Producciones y un crédito del Instituto Nacional de Cinematografía.

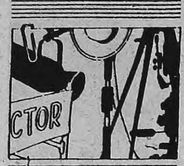
En el decorado algo denota que la lógica convencional está ausente con aviso. En una vieja casona de Devoto, lentejuelas y terciopelos circulan por el polvo inventado con agua, cemento y talco. Una mesa adornada para Navidad con candelabros, piñas y copas de cristal ofrece una vulgar ensalada rusa acompañada con el más berreta de los vinos tetrabrik, sólo que servido en botellón de cristal. Tanta incongruencia es coherente con el guión de Diana Fischbein, Clara Voltes y el mismo director, Silvio Fischbein, donde se presenta una historia a la que el cineasta prefiere definir como "un monstruo de siete cabezas". "Es la historia de siete argentinos típicos que comparten una situación adversa", aclara. Son, ni más ni menos, los estafados por las empresas constructoras que, liderados por un arquitecto adorador de las teorizaciones e incapaz de poner un cable a tierra, viven en una casa que era la antigua empresa de construcción hasta que las leyes les hagan la vida imposible. Con partes de uso común —como si se tratara de un edificio de propiedad horizontal— y otras de uso privado para cada uno de los ocupantes, esa suerte de casa tomada tiene lugar para todos: para los retazos de esplendor perdido de Paulette (Inda Ledesma), una francesa que vive desde hace años en la Argentina y que sigue ostentando las ropas y el savoir-faire que le quedaron de sus tiempos de hija del embajador; para la señorial presencia de Nora (Beatriz Tibaudin) una "reina sin reino" a la que educaron diciéndole que "hasta donde llegan tus ojos, todo es tuyo"; para los planteos innumerables del arquitecto (Arturo Bonín); para Perlita (Violeta Naón), una aspirante a actriz quien, al no poder alcanzar el estrellato, lleva los brillos puestos en las uñas siempre rojas; para los planteos más terrenales del peón (Emilio Bardi) y su esposa (Isabel Quinteros) y hasta para un fantasma (Ariel Casas).

"Las coproducciones me parecen una forma interesante para poder seguir haciendo cine, y estaría dispuesto a trabajar en ellas —opina Fischbein— pero el hecho de que los capitales de esta película sean totalmente nacionales nos da la posibilidad de no tener presiones de otras culturas y poder contar una historia que tiene que ver, fundamentalmente, con la necesidad de resistir que tienen la mayoría de los argentinos y con el mensaje esperanzador de que mediante la solidaridad pueden dejar de vivir de prestado para ocupar un territorio propio."

Con asesoramiento artístico de Teo Kofman (director de *Los perros de la noche*) y dirección de actores de Luis Rossini, el rodaje de *Hasta donde llegan tus ojos* confunde el guión con la filmación. Como sus personajes, los actores pasan sus días en esa casona en desuso donde cada uno tiene también su rincón preferido y en el que acomodan sus pertenencias y sus huesos cuando entre toma y toma tienen unos minutos de descanso. Claro que este encierro voluntario no impide a Silvio Fischbein registrar las dificultades de la realidad que siguen intactas del otro lado del bunker. "A la población se le está pidiendo enormes sacrificios —que en muchos casos implican hasta pasar hambre— con el propósito de que lleguemos a asimilarnos al Primer Mundo. Pero, sin embargo, cuando se trata de la actividad audiovisual, en la que está incluido el cine, no se aplican los criterios del modelo primermundista. Estoy convencido de que no se pueden producir imágenes sin la asistencia del Estado." Cuando se le pregunta de qué modo el Estado debería contribuir a la realización de películas, Fischbein admite sus limitaciones y hace un llamado de atención: "No soy funcionario, ni legislador, ni siquiera economista o abogado, por lo tanto no soy quién para definir cuál es la forma que tiene que adoptar esa asistencia del Estado —razona—. Pero quiero recordar que en el Primer Mundo —al que se nos exige parecernos— esa forma se llama subsidio. Aquí, en la Argentina, ni siquiera puede hablarse de subsidio porque lo consideran mala palabra". Esperanzado como sus personajes, el director señala que la definitiva instrumentación del impuesto al video y a la proyección de films por televisión es la única salida para "revertir no sólo la difícil situación de la industria cinematográfica, sino también la extrema pobreza televisiva". "No deben crearse falsas rivalidades entre cine, video y TV. Nosotros manejamos tres parámetros: un conflicto, una acción y un estilo y estos diferentes pilares de la producción audiovisual deben adaptarse a las diversas tecnologías", explica y pasa, inmediatamente, al recortado mundo de lentejuelas, perlas, y delirios do de lentejuelas, perlas y delirios parable, por el tobogán de la decadencia.

Silvio Fischbein: "En el Primer Mundo —al que nos exigen asimilarnos— al cine se lo subsidia".





AGUILAS DE ACERO 3 -APTA-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.30, 16.40, 18.45, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

BAJO SOSPECHA -P/M/16-
Con Liam Neeson y Laura San Giácomo.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone. Dir.: Paul Verhoeven.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.40, 18.10, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANOS -APTA-
De Walt Disney. Hablada en Castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20 y 21.40.-

CAMBIO DE HABITO -APTA-
Con Whoopi Goldberg y Maggie Smith.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.25, 16.35, 18.40, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-

COMO SOBREVIVIR A MI FAMILIA -P/M/13-
Dir.: Ted Kotcheff. Con Tom Selleck y Don Ameche.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.40.-

CON LAS MEJORES INTENCIONES -P/M/13-
De Ingmar Bergman. Dir.: Billie August.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 18.30 y 22.-

DELICATESSEN -P/M/13-
De Jean Pierre Jeunet y Marc Caro.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 15.45, 17.35, 19.25, 21.20 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

DETONADOR -P/M/16-
Con Pierce Brosnan.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.20.-

DOBLE IMPACTO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 15.10, 19.10 y 23.10 (Sáb. 13.40, 17.40, 21.40 y trasn. 1.40).-

¿DONDE ESTAS, AMOR DE MI VIDA, QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR? -P/M/16-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.15, 17.10, 19 y 20.50 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40).-

DRACULA (EL AMOR NUNCA MUERE) -P/M/16-
De Bram Stoker. Dir.: Francis Ford Cóppola. Con Gary Oldman, Winona Ryder, Anthony Hopkins y Tom Waits.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.45, 17.25, 20.05 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 14.55, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

EL AMANTE -P/M/16-
Con Tony Leung y Jane March.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50.-

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13-
Con Kevin Costner y Whitney Houston.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

EL PASADO NO MUERE -P/M/16-
Con James Spader y Joanne Whaley.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 18, 20.30 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 15.50).-
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15.35, 18, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL REY DE LOS KICKBOXER -P/M/16-
Con Loren Avedon, Jerry Trimble, Billy Blanks y Keith Coke.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13.30, 15.15, 17, 19, 21 y 23.-

ESCUCHEN MI CANCION -P/M/13-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

HEROES POR AZAR -APTA-
Con Robert Redford y Ben Kingsley.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 15.40, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA MUERTE GOLPEA DOS VECES -P/M/16 c/Res.-
Con Val Kilmer.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.45, 16.45, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 14.50, 17, 19, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20. -

LA MUERTE LE SIENTA BIEN -P/M/13-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA TEMPESTAD -P/M/16-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18.05, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -

LOS JUEGOS DE LA MEMORIA -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.20, 19.10 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -

MARIDOS Y ESPOSAS -P/M/16-
De Woody Allen. Con Judy Davis y Mia Farrow.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16.10, 18.30, 20.55 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.15, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

MEDITERRANEO -P/M/13-
Con Diego Abatantuono y Claudio Bigagli. Dir.: Gabriele Salvatore.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 18.30, 21 y 23.-

MI PAPA ES UN HEROE -P/M/13-
Con Gerard Depardieu.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
América. Callao 1057. 41-3818. A las 16, 18.25, 20.50 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1. Loc. numer. -

¡MI POBRE ANGELITO 2! -APTA-
Con Macaulay Culkin, Joe Pesci y Daniel Stern. Dir.: Chris Columbus. Hablada en castellano.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.55, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.35. -

MUJER SOLTERA BUSCA -P/M/18-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.15, 17.40 y 20.15 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

OBSESION FATAL -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 17 y 21 (Sáb. 15.40, 19.40 y 23.40).-

PASAJERO 57 -P/M/13-
Dir.: Kevin Hooks. Con Wesley Snipes y Bruce Payne.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.15, 17.50, 20.20 y 22.50.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25.-

QUERIDA, AGRANDE AL BEBE -APTA-
De Walt Disney.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1. -

SUSURROS EN LA OSCURIDAD -P/M/18-
Con Anabella Sciorra. Dir.: Christopher Grove.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10.-

TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO -P/M/13-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.15, 17.40 y 20.15 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 13, 16.35 y 20.30: **Beethoven** -APTO- 14.25, 18.20 y 22.15: **Juegos de patriotas.** Variedades.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 16, 18, 20 y 22: **Ese Oscuro Obejeto del Deseo** -P/M/18- Dir.: Luis Buñuel. Con Fernando Rey y Angela Molina. Refrigeración.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Buster Keaton. Cont.: 18.30 y 21.15: **El Universitario**, de James W. Horne. Con Buster Keaton. A las 20 y 22.45: **El Cameraman**, de Edward Sedwick. Con Buster Keaton.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 14, 18.15 y 22.30: **Arma mortal 3** -P/M/13- 16.05 y 20.20: **Se presume inocente.**-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. El Cine dentro del Cine: A las 19 y 21.30: **Los Locos de la Manivela.** Dir.: Jiri Menzel. Con Rudolf Hrusinsky y Jiri Menzel. Pl. $ 2.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 15.50, 18.10, 20.35 y 22.55: **Escuchen mi canción** -P/M/13- 15.30, 17.50, 20.15 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **Héroes por azar** -S/R- 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: **Maridos y esposas** -P/M/16- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45: **El guardaespaldas** -P/M/13- 17, 19.45 y 22.25: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **Querida agrandé al bebé** -S/R- 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **Drácula (el amor nunca muere)** -P/M/16- 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.35, 16.25, 18.35, 20.50 y 23.15: **La muerte golpea dos veces** -P/M/16 c/Res.- 18.15, 20.30 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **¡Mi pobre angelito 2!** -S/R- Hablada en castellano. 17.10, 19.40 y 22.10: Variedades.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.30, 18.30 y 22.30: **Mujer soltera busca** -P/M/18- 16.30, 20.30 y sáb. trasn. 1: **El silencio de los inocentes.** Lun. a Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Susurros en la oscuridad** -P/M/18- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Bajo sospecha** -P/M/16- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **La muerte le sienta bien** -P/M/13- 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.- Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: **Cambio de hábito** -S/R- 15.50, 18, 20.10 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-



COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 20: **"MINAS FIELES DE GRAN CORAZON".** Libro y Dir.: Susana Rinaldi. Con Elena Lucena, Chela Ruiz y Nora Núñez. Pl. $ 10. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **"EL CHALE DE GARDEL"**, de Víctor Manuel Leites. Con Oscar Boccia, Alberto Busaid, Manolo Callau, Lucrecia Capello y gran elenco. Dir.: Carlos Moreno. Pl. $ 10. Refrigeración.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21: **Alejandra Boero** en
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Dir.: Paolantonio-Boero. Loc. $ 10.- Juev. a Sáb. a las 23.30: Teatro Nacional Cervantes presenta:
A LO LOCO
De Manuel Achard. Con Tony Lestingi y Mauricio Dayub. Dir. Gral.: Francisco Javier. Refrigeración.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21:
POR LAS CALLES DE MADRID
Un Musical Español con lo mejor de la Zarzuela y la Revista. 40 artistas en escena. Orquesta, solistas, bailarines y coro. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Dir. act.: Ary Celada. Coreog. y Dir. Gral.: Graciela Durcal. Desc. a jubil. y men. de 12 años. Refrigeración.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Daniel Martínez y Nicolás Carreras presentan:
NO TAN BRUJOS
De Tabernice y Morales. Con Jorge Sassi, Atilio Veronelli, Miguel Habud y Alfredo Allende. La participación de Gisella Barreto y Florencia Canale y el debut teatral de Jorge Formento. Dir. Gral.: Jorge H. Alvarez. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Refrigeración.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. La Sorpresa teatral del Año: Rodolfo Ranni, Silvia Montanari y Santiago Bal en:
¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?
Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y Peggy Sol. Libro y Dirección: **Hugo Sofovich.** Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.45 y 23.30. Dgo. a las 22. Refrigeración.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21: 21 años consecutivos. Premio ACE de los cronistas al mayor éxito ininterrumpido...
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibido para menores de 18 años. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. a las 21.30: LA LLAVE, de Humberto Constantini. Unipersonal con Ana Besanzini. Dir.: Miriam Lebenas. Debate. Loc. $ 10 (c/cons.). Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **Malvina Pastorino** en: "RECUERDOS..." (momentos y emociones con Luis Sandrini). Idea y Dir.: Hernán Aguilar. Pl. $ 10. Jub. $ 5. Sáb. a las 23: **Laura Bove** en: "ME VOLVIO EL ALMA AL CUERPO". Unipersonal con humor y amor. Loc. $ 15 (c/cons.).-

AUDITORIO U P B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. MOVIDA DE HUMOR. Vier. a las 23. Sáb. a las 23.30: LOS KELONIOS con su nuevo espectáculo '93.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"Abasto en Sangre".** Dir.: Tony Lestingi. Con C. Argis, F. Lareo, M. Rillo, P. Finamore, S. Kripper, L. Zerba y elenco.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15: Presenta
BROADWAY 2 - HOMENAJE
Homenaje a los compositores Andrew Lloyd Webber y Claude Michel Schonberg. Dir. Mus.: Fernando Villanueva y Gerardo Gardelin. Coreog.: Lía Fernández. Dir. Gral.: Peter MacFarlane.-

CALIBAN. México 1428. 381-0521. Vier. y Sáb. a las 21.30: **CON LA CABEZA BAJO EL AGUA**, escrito y dirigido por Norman Briski. Con M. J. Gabin, D. Leske, G. de Silva y N. Losada.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. "Patio del Aljibe". La Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Bs. As. presenta: TEATRO DE VERANO (Vier., Sáb. y Dgo.): "Requetejuega" y "Dale que te Canto" ver Cartelera de Teatros Infantiles. A las 21.30: **ALLA POR EL VEINTITANGOS**, de Doria y Arnolf, s/textos de Vaccarezza, Villoldo, Cadícamo y A. Discépolo. Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 6.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 20.30: 8ª temporada: **ZARZUELA EN EL COLONIAL.** Renovado repertorio. Dir.: F. Galvé. Bolet. dde. las 18. Desc. a jubil. y estud.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23: **Lorenzo Quinteros** en
LA METAMORFOSIS
(Nueva Versión), de F. Kafka. Dir.: Máximo Salas. Vier. y Sáb. a las 0.30: **TANGOGRO**, con A. Tantanián, A. Lanza y elenco. Dir. Gral.: Claudio Nadie. Refrig.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Sáb. a las 21.30: **"El Asombro Definitivo del Marfil"**, s/textos de Federico García Lorca. Con Paula Martino. Dir.: José Campanari.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Miér. a Sáb. a las 21.30:
CIPE LINCOVSKY
En "LO MEJOR DE CIPE". Con Claudio Morgado (dir. mus. y piano), Walter Hidalgo (bandoneón) y Daniel Dou (violín). Loc. num. en vta. dde. las 10. Refrigeración.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: Rubén Santagada y Tony Spina en **"BUENOSAIRE A LA PARRYLLA".** Libro y Dir.: Oscar Núñez. Pl. $ 10. Bolet. dde. las 18. Ambiente climatizado.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.15: CHEJOV **"El Oso"** y **"El Pedido de Mano".** Con S. Saavedra, G. Candia, R. Stefanack y P. Castro. Coord. Gral.: R. Aldemar. Pl. $ 8 (jub. $ 4).-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Lo mejor de la danza, la música y el cante jondo: JORGE LUIS - CONCHITA ESPAÑA y su BALLET:
ESPAÑA BRAVA EN CARMEN Y FLAMENCO
Con Baldomero Cádiz (el Taranto), Maricruz Utrera, Manolo Yglesias, Joaquín Vicente, Gisele Best (órgano), Maité España (bailarina invitada). Dir. Gral.: Jorge Luis. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 19.30. Jub. y est. $ 10. Refrigeración.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Sáb. a las 21: **"El Faraón y su Corte"**, adap. de "La Corte de Faraón", de C. Ruiz. Con C. Romero, P. Duarte y elenco. Puesta y Dir. Gral.: Carlos Olivotto y Carlos Ruiz.-

DIE SCHULLE. Alsina 1671. Sáb. a las 22: "LOS OLES". Autor y Director: Emeterio Cerro. Con Roberto López.-

EL BUZON. Rodríguez Peña 433. 49-6006/6018. Vier. y Sáb. a las 23.30: Germinal Nogues presenta: **TANGO SIN NAFTALINA**, con L. Filipelli, M. Crespi y Roberto. Res. antic. Amb. climat.-

EL OJO. Tte. Gral. Perón 2115. 953-2115. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LOS OJOS DEL DIA**, de Luis Agustoni. Dir.: LUIS AGUSTONI. Pl. $ 12. Refrig.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 23: **"Visita"**, de R. Monti. Dir.: Carlos Castaño. Sáb. a la 1: **"El Sr. Galindez"**, de E. Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. SALA B: Vier. y Sáb. a las 23: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: Rubén Macedo.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 23.15: **"Del Mismo Color".** Sólo apta para mayores.-
SALA 2: Vier. a las 0. Sáb. a las 0 y 2: **"Azul Profundo"**, de Patrick Shanney. Dir.: Luis Luque.-
SALA 3: Vier. a las 22.45: **"Rescate Emotivo"**, de Pablo Finamores. Dir.: Roberto Municoy. Sáb. a las 21: **"El Arcángel".** Coreog. y Dir.: Ma. Elisa Castillo.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. LES LIONS BALLET COMPAGNIE presenta a precios populares ($ 10): Vier. a las 21: LA BELLA DURMIENTE (Fragmento), CAMPAMENTO GITANO, SANSON Y DALILA (Pas de Deux), ADAGIO PARA CUERDAS, EL LAGO DE LOS CISNES (Pas de Trois), NADA MAS QUE UN CORAZON SOLITARIO y SUITE ESPAÑOLA. Sáb. a las 21: Estreno: Ballet PAQUITA y NUEVO MUNDO. Dgo. a las 18.30: CENICIENTA (Vers. de Fernando Aguilera). Muy pronto vuelve PAREJA ABIERTA, de Darío Fo. Refrig.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Teatro Escuela presenta obras excepcionales con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 10: Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 22: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.30: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de Graciela Villalba. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 23: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 21: **"Psicodrama Psexion"**, de Pier Heller.-

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French 3614. 804-7970. Teatro de Verano '93: Vier. y Sáb. a las 22: Taxi presenta: **"Noche".** A las 22.40: Contracturas presenta: **"4 x 1".** A las 23.15: Fabián Morales presenta: **"De C... al Sol".** Loc. $ 5.-

ESMERALDA THEATRE. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. Presenta a BEATRIZ SALOMON y GINO RENNI en:
¿HAY EFECTIVO?
Con César Bertrand y Adrián Martel. Dir.: Hugo Sofovich. Juev., Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Desc. a Jub. **Viernes 5 debut a las 22.**-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 372-8581. El mejor musical en su segundo año: CHICO NOVARRO y ANDREA TENUTA en:
ARRANCAME LA VIDA
Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Refrigeración.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Sáb. a las 23: Mario Martínez en: **EL MARTINEZ MIUSIJOL**, con Víctor Poleri y artistas invitados. Pl. $ 10.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA**, sobre "Fragmentos de un Discurso Amoroso", de Roland Barthes. Dir. Gral.: **Paco Giménez.** Pl. $ 12. Est. y Jub. $ 8.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. THM producciones presenta a Georgina Barbarossa en

ANONIMA
La TELE TEATRO

Libro y Dir.: Toti Glusman. Con Gabriel Goity, Cutuli y Rubén Szuchmacher. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-
Sala Roberto Arlt. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30: Presenta a VIRGINA LAGO en

VIRGINIA LAGO en
VIOLETA
VIENE A NACER

De R. Braceli. Con F. García Lago, C. Garófalo, P. Llewellyn y G. Rovito. Mús.: M. Alvarez. Dir. Gral.: Ruben W. Correa y Javier Margulis. Miér. y Juev. prec. pop. Desc. a jub.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Miér. y Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Rodolfo Bebán y Gianni Lunadei** en:
INTRUSOS
De Ray Cooney. Con Silvia Pérez, Roberto Catarineu, Perla Caron, Adriana Andreu, Francisco Nápoli, Gogó Andreu y Maurice Jouvet. Dir. Gral.: Mario Morgan.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Antonio Grimau, Mercedes Morán y Ana Acosta en:
LAS MUJERES DE JUAN
De Neil Simon. Con Inés Estévez, Carolina Fal y Lidia Catalano. Dir.: **Alberto Ure.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30. Mar. a Juev. precios populares.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. Hasta el 7 de Marzo: Sensacional presentación de

HOLIDAY ON ICE

"VIAJE A TRAVES DEL TIEMPO". **Funciones:** Martes a Viernes a las 21.15. Sábados y Domingos a las 18.30 y 21.30. Solamente febrero. Localidades desde $ 8. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Presenta a Carlos Andrés Calvo, Enzo Viena, Pablo Rago y Katja Alemann en:
CARLIN
De Barrios y Rodríguez. Con Mabel Landó, Menchu Quesada y gran elenco. Dir.: Carlos Olivieri. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 21.30: **"Las Coéforas de Esquilo".** Dir.: José M. Gómez y Claudio Velázquez. Sáb. a las 21.30: **"Moral Inmoral"**, de Atilio Zanotta. Dir.: Andrés Sacchi. Sáb. a las 23: **"Juglares"**, con R. Cortizo. Dir.: P. Corsanego. Dgo. a las 21.30: Grupo de Teatro Independiente pta.: **"Hay que Apagar el Fuego"**, de Carlos Gorostiza. Con A. González, M. Sotelo y L. González. Dir.: Adriana González. **Sala del Claustro:** Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: TMGSM y FUCUN ptan. a COMUIBA en: **"Carnaval y Cenizas"**, de Javier Ghiglino. Dir.: M. A. Porro y F. Guili. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Les Etoiles más Importantes del Mundo:

DEL 2 AL 28 DE FEBRERO
LES BALLETS TROCKADERO DE MONTECARLO
MARTES a VIERNES 22:00
SABADO 21:00 y 24:00
DOMINGO 21:00
TEATRO METROPOLITAN
CORRIENTES 1343 TE. 40-0816
REFRIGERACION

aHasta el 28 de febrero. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 24. Dgo. a las 21. Pl. $ 28. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:
PERDIDOS EN YONKERS
De Neil Simon. Con Roberto Fiore, Alejandro Peverengo, Diego Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Miér. a Dgo. a las 21.30:
LOCO POR EL TANGO
(UN SUEÑO DE ANGEL). Con **Adriana Varela, Horacio Ferrer, Raúl Lavié** y la act. de **Héctor Malamud.** Parejas de baile: Carlos e Inés Borques - Roberto y Vanina. Músicos: A. Falasca, E. Guerra, V. Lavallén, L. Ferreira, A. Machiarrolla y Z. Bueno. Libro y Dir.: **Alfredo Zemma.** Sáb. trasn. 0.30: **TRIO AMADO** en
NOCHE DE JOLGORIO
Divertido espectáculo musical donde Ud. también puede bailar.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 22. Domingo a las 21.30: Equipo Teatro Payró y TMGSM presentan: **"CALDERON"**, de Pier Paolo Pasolini. Estreno en la Argentina. Con Laura Novoa, Leonardo Sbaraglia y elenco. Mús.: Facundo Ramírez. Dir. Gral.: Felisa Yeni. Pl.: $ 15. Viernes y Sábado a las 0.30: Equipo Teatro Llanura de Santa Fe en: **"Actores de Provincia"**, de Jorge Ricci. Con J. Ricci, L. Novara y elenco. Dir. Gral.: Rafael Bruza.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"El Difunto"**, con C. Cruciani y A. Simonetti. Dir.: M. Salzman. Vier. y Sáb. a las 0.30: **DALILA Y LOS COMETABRASS** en: **"La Carmen - Un Clásico Marginal"**, s/textos de García Lorca y León Felipe. Con Dalila, A. Bontempo y L. Rosáti. Dir. Gral.: Leandro Rosati. Sáb. a las 23: **"Los Pinchiruli"** Con todo el humor de "MENU DEL DIA". Dir.: Claudio Gallardou.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Inda Ledesma, Mario Pasik, Ingrid Pelicori y Hugo Soto en:
EL ZOO DE CRISTAL
De Tennessee Williams. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Juev. popular. Loc. en vta.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: Presenta en su 7° año de éxito a PABLO MISACANTANO en **"El Espermato-**

zoide Alienado". Casi 800 funciones. Mujeres llevando este aviso, una consumición gratis. Estac. Aire acond.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Picantísimo Estreno! SUSANA TRAVERSO y TRISTAN en:

CAMARERO CON CAMA ADENTRO

Con Ignacio Quirós, Gilda Lousek, Andrés Vicente y Andrea Gilmour. Dir.: Edgardo Cane. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Vivan las Narices..."**, de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. A las 18: **"El Show infantil de Hernán y sus Amigos"**, con Hernán Colombo. Loc. $ 3.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Vier. a Dgo. a las 19: Vuelve en su tercer año la comedia musical para chicos

CREMA RUSA

De Enrique Pinti. Dir.: Victor Bruno y Daniel Marcove. Refrigeración.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: PIANO BAR - TANGOS - SHOW. Las voces de **Daniel Aste y Soledad del Valle.** Danza: Anita y Estanielao. Dir. Mus.: J. Giménez, E. Méndez y Edda.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Abierto todos los días de 21 a 4: Gran elenco tradicional y Artistas invitados: TANGO-SHOW-BAILE-SWING. Ricardo Montesino invita a la disco anexa: sáb. 13, 20 y 27/2, con Look de Carnaval. Tarj. Créd.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Guerra, R. Martín, P.Lasala y elenco. Danza con Héctor y Susana. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

MOZART CAFE THEATRE. Esmeralda 753. 322-3273. Vier. y Sáb. a las 23.30: **AMELITA BALTAR** en "COMPARTIENDO", junto a Carlos Corrales y Mariano Tito. Dir. Mus.: Rubén Distasio. Pl. $ 20. Lun. a las 21.30: ENTRE GILDA Y DORIS DAY, unipersonal de Marlene Anderson. Dir.: José Luis Barberis. Loc. $ 15. Refrigeración.-

OLIVERIO. Paraná 328. Dgo. a las 22.30: **Luis Salinas y su Banda.** Jazz, rock y salsa. 4º año consecutivo.-

CINES DE LA COSTA

MIRAMAR

GRAN ATLANTICO. Calle 21 Nº 1406. 2-0167. Dgo.: **La muerte le sienta bien** -P/M/13- Lun.: Tarde: **Blanca Nieves y los 7 Enanitos** -S/R- Noche: **Alerta máxima** -P/M/16- Mar.: Recital de MARIA MARTHA SERRA LIMA. Miér.: **¡Mi pobre angelito 2!** -S/R- Varied.-

GRAN REX. Calle 21 Nº 934. 2-0376. Cont. Dgo.: **¡Mi pobre angelito 2!** -S/R- Lun.: **El guardaespaldas** -P/M/13- Mar.: **Cambio de hábito** -S/R- Miér.: **Código de honor** -P/M/16- Variedades.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ABC DEL CENTRO. San Luis 1978. 4-3014. A las 21.30 y 23.15: Instituto Cultural Hispánico presenta: ANCLADO EN MADRID, de R. Ibáñez. Con J. Fornes y R. Hernández. Dir.: M. Moyano. Ausp. Cons. Español y Emb. de España. Refrig.-

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2864. 3-7786. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. las 22: Diego Torres, Fabián Vena y Adrián Suar en **"LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET".** De Maestro y Vainmann. Con G. Carrá, A. González, M. Mondino, L. Zimmermann y M. Baglivo. Dir.: Carlos Evaristo. Prod. Ejec.: Alberto Martín. 8 y 22/2 a las 21.15: **Los Chalchaleros.** A las 23.15: **Víctor Heredia.** 15/2 a las 22: **Roberto Goyeneche y Quinteto Marconi.**-

COLON. H. Irigoyen 1665. 4-8571. Mar. a Dgo. a las 22: Miguel Angel Solá, Darío Grandinetti, Hugo Arana y Juan Leyrado en **"LOS MOSQUETEROS".** Dir.: Manuel González Gil. Desc. a jubil. y Men. de 12 años.-

CORRIENTES 1. Corrientes 1766. Mar. a Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30: China Zorrilla y Luisina Brando en: **EVA Y VICTORIA,** de Mónica Ottino. Con Laura Palmucci. Dir.: Oscar Barney Finn.-

LIDO. Santa Fe 1751. 4-3302. Mar. a Dgo. a las 22: **JUAN CARLOS Y SUS RUMBERAS.** El arte incomparable de la guitarra de Juan Carlos, el sabor de la música del Caribe, la rumba flamenca y las esculturales rumberas. Loc. en vta.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Dos Espectáculos por un mismo precio. Mercedes Carreras, Ricky Maravilla y Daniel Guerrero en **"SABES QUE TE QUIERO".** Estela Raval y Mario Clavell en **"GRAN FIN DE FIESTA".** Dir.: Enrique Carreras. Todos los días a las 21 y 23.30. Desc. a Jub.-

PAYRO. Casino Central. 3-7786. Mar. a Dgo. a las 22: **EL LUGAR,** de Carlos Gorostiza. 8 y 22/2 a las 22 y 9 y 23/2 a las 21.30: **Homenaje al Circo Criollo.** Loc. en vta.-

PLAZA. Rivadavia 2332. Mar. a Dgo. a las 22.30 y 0.30: Fragmentos de una Heróica presenta **"LA HEROTICA 2"**: "LA FIESTA CONTINUA". Idea y Dir.: Javier Margulis. 30 actores en escena.-

RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2950. Todos los días a las 22.30: La comedia musical más premiada: **"DRACULA".** Una creación de Pepito Cibrián. Lunes 8 a las 22: Asoc. Amigos de la Orquesta pta. el concierto de la ORQUESTA SINFONICA MUNICIPAL. Sol. inv.: S. Todorov. Dir.: Guillermo Becerra. Obras de Beethoven, Schumann y Elgar.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 2: Juev. a Dgo. a las 22.30: **"MARIO CAMPANA Y SU FLAMENCO SHOW".** Arte, gracia y salero de España. Dir. Mus.: A. Blumetti. Todos los lunes a las 22.30: RUDY CHERNICOFF en: **"Auxilio Vacaciones".**-
SALA 3: Mar. a Dgo. a las 22 y 23.30: Interpretaciones y transformaciones: **"EL GRAN MENTIROSO"**, con Luis de la Vega. Para reír y aplaudir.-
Todos los Lunes a las 22: **Gardinetti y sus Personajes.** Prec. pop.-

ROXY. San Luis 1742. 4-2923. A las 22: Ciclo de Grandes Recitales presenta: Dgo. 7: HECTOR ECHAVARRIA. Lun. 9: MARILINA ROSS.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Todos los días a las 22.30: **JOSE LUIS GIOIA** en "POR AMOR AL HUMOR". Loc. en vta. c/3 días de antic. Mar. a las 22: Esteban Mellino en "LOCO", posee la fórmula de la felicidad. Pl. $ 10.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 3-1956. Mar. a Dgo. a las 21.30 (Por mal tiempo también a las 18): Víctor Laplace y Linda Peretz en **"POPEYE Y OLIVIA".** Libro y Dir.: Hugo Midón. Con Guillermo Marín (como Brutus).-

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Dgo. 7. Cine: A las 18: **Ladrones de bicicletas.** Teatro: A las 22: TANGAZO. Lun. 8. Cine: A las 18: **Hamlet.** Danza: A las 22: MAXIMILIANO GUERRA.-

NECOCHEA

AUDITORIUM CASINO. Av. 2 y 91. 2-4159. Espectáculos en vivo: Sáb. 6 a las 22.30: LO MEJOR DE LOS PREPU. Dgo. 7 a las 23.30: LA LECCION DE ANATOMIA. Loc. en vta.-

VILLA GESELL

CASA DE LA CULTURA. Av. 3 Nº 874. 6-2513. Mar. a las 22: SABOR A HUMOR. Miér. y Sáb. a las 22: AUXILIO VACACIONES, con Rudy Chernicoff. Lun. y Juev. a las 23: LA LECCION DE ANATOMIA. Vier. a las 22.30: Música latina con LA PELUCA. Sáb. a las 20: CUCURUCHO Y SUCUTRULI (Infantil).-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Av. 3 y Paseo 105. A las 23: Juev. 4 a las 22: FABIANA CANTILO. Vier. 5 a las 22: Juegue con ESTEBAN MELLINO. A las 0.30: SANDRA MIHANOVICH. Sáb. 6 a las 22: MARIA MARTHA SERRA LIMA. Dgo. 7 a las 22: VICTOR HEREDIA. Mar. 9 a las 22.30: IGNACIO COPANI. A la 1: LOS VERGARA. Miér. 10 a las 22: MARILINA ROSS.-

VARIEDAD DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ANAMORA YATE FIESTA. Dársena B. Puerto. 84-0103. 89-0310. Diariamente a las 11.30, 14, 16, 18 y 20: Paseos marítimos con Show Artístico y servicio de bar a bordo.-

AQUASOL: COMPLEJO ACUATICO. Ruta 2. Km. 386. 9-3323. Diariamente de 11 a 20: Piscina gigante - Kamikaze - Match 5 - Jumbo - Twist - Blackhole - Zig Zag - Aqualandia.-

CIRCO AUSTRALIANO. Puerto. 80-3639. Diariamente a las 19.30 y 22 (días nublados y lluviosos func. 16.30). Tigres, Leones, Caballos, Camellos, Monos, Osos, Focas y un Canguro Australiano. Trapecistas, Magos, Payasos, pres. por los Hnos. Yovanovich. Una tradición de 60 años. Entradas populares. Tarj. Créd.-

LA CARPA DE LOS SIMPSONS. Puerto. Directamente de la 20th. Century Fox. Los verdaderos, los divertidísimos...¡Los Simpsons! Diariamente a las 20 y 22 (Nubl y lluvia dde. las 16).-

PARQUE DIVERSIONES PLAYCENTER. Puerto. De Brasil a Mar del Plata. Diversión hasta decir basta con una sola entrada. Diariamente de 18 a 2.-

TORREON DEL MONJE. Diariamente una Terrorífica Diversión. Si nunca tuvo miedo, ahora lo tendrá: **TERROR EN EL TORREON.** Los Monstruos más famosos en vivo.-

NECOCHEA

CIRCO GRUNDI. Calles 58 y 75 (Huracán). Diariamente a las 19.30 y 22: ¡Unico! Show acuático de focas amaestradas. La fantasía del auto que habla. El increíble hombre de 4 piernas. Ballet y 40 atracciones acrobáticas internacionales.-

CIRCO RODAS. Un Gigante por 1ª vez en Necochea. El Circo Argentino más Grande de América. Todos los días a las 18.30 y 21.30 (días nublados y de lluvia dde. las 16). Bolet. dde. las 10.-

CIUDAD MECANICA. Av. 2 y 79 (Playa). Diariamente de 18 a 2: 23 Juegos de Atracciones: El show de magia de Las Vegas, los campeones olímpicos de motociclismo, los lobos marinos de Argentina, la montaña rusa y mucho más. Abierto todos los días.-

VILLA GESELL

CIRCO DE ITALIA ORLANDO ORFEI. Carpa climatizada. Caballos, elefantes, leones, ponys, osos blancos y artistas de 20 países. Aguas danzantes. Dir. Gral.: Orlando Orfei. Diariamente a las 19 y 22.-

MUSIC HALL DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

BAILABLE SOCIAL RIVADAVIA. Entre Ríos 1864. Vier. y Dgo. a las 21.30: Show artístico con **Elba y Nito.** Exclusivo p/mayores de 25 años: Tango, jazz, tropical, boliche y todos los ritmos.-

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3517. 4-0691. Sáb. a las 22.30: Cena show con los mejores intérpretes. Baile con Alberto y su ritmo.-

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. 4-4648. Desde las 22: Cena - Asador Criollo - Copas. Todos los ritmos. Dirección Musical: D. Moreno. Presenta: Luis del Río.-

LA FONOLA. Entre Ríos 1964. Diariamente desde las 22: La mejor música para todos los gustos. May. de 25 años. Eleg. sport. Estr. admisión.-

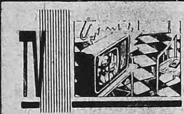
MAMBO'S. Buenos Aires 1861. 4-0539. Abierto diariamente. Mambo's y ustedes tienen mucho que ver...-

Farmacias de Turno

• Almagro
ALFA Av.Córdoba 3902
BROCCA Tte. Gral. J.D.Perón 4101
• Belgrano
NUEVA CABILDO Av.Cabildo 3673
LA FARMACIA DE BELGRANO Av. J.Newbery 1601
• Congreso
L'AIGLON Av.Callao 201
• Lugano
CHILAVERT S.C.S. Chilavert 6499
SOCIAL VANI Av.Cruz 6290
• Mataderos
NAON Guamini 1402
• Palermo
NOBEL Juncal 4599
RODAS Mansilla 4010
• Saavedra
GRAN BOTICA Av.Cabildo 4970
PTE. SAAVEDRA S.C.S. Av.Cabildo 5000

Envíos Nocturnos de Urgencia a Domicilio: 862-2180 / 72-2841





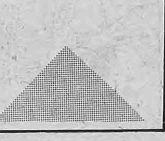
8.00
9 - NUBELUZ. Infantil
9.00
ATC - LA SANTA MISA
10.00
ATC - PANORAMA ITALIANO DE LA RAI
11.00
ATV - MISA DEL DOMINGO
ATC - CAMPEONES TC 2000 Deportivo
12.00
ATV - DESDE LA COSTA
9 - FUTBOL ITALIANO
11 - TELEMATCH
13.00
ATV - FUTBOL. Síntesis del encuentro La Coruña vs. Sevilla
11 - EL SHOW DEL VERANO. Con Juan A. Mateyco y Los Midachi
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
13.30
9 - FELIZ DOMINGO PARA LA JUVENTUD
13 - VIENDO A BIONDI
14.00
ATV - DEPORTES AL TOQUE. Con Q. Wolff. Incluye 16 Fútbol Español: Barcelona vs. Tenerife, en directo. A las 16, síntesis del encuentro Burgos vs. Real Madrid.
ATC - DEPORTE EN ACCION
13 - CINE. Hoy: "Los fierecillos se divierten", con A. Olmedo; "Payaso", con L. Sandrini; "La culpa la tuvo el otro", con L. Sandrini
15.00
ATC - MOTOCICLISMO
16.00
11 - CINE. Hoy: "Amalio Reyes un hombre", con H. del Carril; "Matrimonio a la argentina", con J. Barreiro
17.00
ATC - ARGENTINISIMA
18.00
ATC - CINE DE ORO. Hoy: "Forja de valientes", con R. Widmark
19.00
11 - CAMINO AL CIELO. Serie
19.30
13 - FUTBOL: CAMPEONATO SUB 17. Argentina vs. Colombia. En directo
20.00
ATV - MISION IMPOSIBLE. Serie
ATC - V INVASION EXTRATERRESTRE. Serie de ciencia ficción
11 - EL CLUB DE DISNEY. Infantil
21.00
ATV - UN VERANO DE PACHANGA
9 - FUTBOL. Copa Libertadores de América. River vs. Newell's. En diferido
11 - CINE. Hoy "Karate Kid", con R. Macchio
21.30
13 - BOOKER. Serie
22.00
ATC - LOS DUROS. Hoy: "Venganza por un hermano", con G. Depardieu
13 - CINE. Hoy: "Bebes", con L. Warner
23.00
ATV - SATELITE EN CONCIERTO
24.00
ATC - COCHE A LA VISTA
9 - LO MEJOR DE LA NBA.

CABLE VISION

15.30
23 - DANIEL, con Timothy Hutton
16.00
20 - LA NOVIA DE JUNIO, con Bette Davis
21 - SPECIAL 21. Black is Black
17.00
21 - MUSIC SHOTS
17.30
3 - OPERA. "El cazador furtivo"
17 - HISTORIAS HOY... Fútbol
18.00
5 - DINASTIA, LA REUNION. Miniserie con Joan Collins
20 - SERVIDUMBRE HUMANA, con Kim Novak
22 - BIGBUJOS
25 - ENCUENTRO DE AMOR, con Jan Rubes
19.00
5 - ESPERANZA DE VIVIR, con Ann Archer
19.15
23 - ON THE LINE, con David Carradine
20.00
25 - HOWARD, EL SUPERHEROE, con Lea Thompson
21.00
5 - MADAME BOVARY. Miniserie con F. Annis
23 - PUNTO LIMITE, con Patrick Swayze
22.00
5 - EL LOCO AUTOCINE AMERICANO, con Pat Kirton
20 - HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE. Miniserie con Peter Strauss
25 - DIA DE SUERTE, con Amy Madigan
23.45
5 - CALLES DE VIOLENCIA, con J. Spader
24.00
25 - DAME EL SI, con Lissa Layng
31 - A JUEGO LENTO, con R. De Niro
0.30
3 - CONCIERTO: Homenaje a Gershwin. Primera parte
1.00
23 - THE GIG, con W. Rogers
1.30
3 - BALLET: Baryshnikov
15 - VIDEOMANIA
2.00
20 - UN ROJO AMANECER, con Richard Thomas
4.00
20 - LAS FAMILIAS DEL ODIO, con Rod Steiger
4.30
23 - LA BATALLA POR ANZIO, con Robert Mitchum

VIDEO CABLE

15.00
24 - EL HIJO DEL CAPITAN BLOOD. Aventuras
15.30
5 - VIDEO GYM. Aerobics
21 - DANIEL. Drama
16.00
15 - MUSIC SHOTS
17 - LA NOVIA DE JULIO. Comedia
19 - LOS DESORDENADOS. Comedia
25 - AMOR A SEGUNDA VISTA. Comedia dramática
26 - CAMINANTE LUNAR. Musical
17.00
5 - KATE & ALLIE. Serie
18.00
3 - TENIS INTERNACIONAL
15 - IN CONCERT
17 - ESCLAVO HUMANO. Drama
26 - DIGAN LO QUE QUIERAN. Comedia
19.00
15 - MUSIC SHOTS
23 - CONCIERTO: MOZART VIAJERO
24 - EL HIJO DEL CAPITAN BLOOD. Aventuras
20.00
17 - EL PRISIONERO DE ZENDA. Drama
22 - HOWARD EL SUPER HEROE. Suspenso
21.00
4 - EL CORCEL NEGRO. Serie
15 - SPECIAL 21. Musical
21 - PUNTO LIMITE. Acción
23 - TODO EL JAZZ. Conduce A. Palacios
21.30
4 - SUPERMERCADO 99. Serie
22.00
4 - ESPECIALES FAMILIARES
17 - HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE. Miniserie
19 - PERSECUCION. Suspenso
22 - DIA DE SUERTE. Comedia
23 - EL MAR Y EL TIEMPO. Miniserie
24 - LA TRAMPA DE VENUS. Comedia
25 - DONDE EL CORAZON ESTA. Comedia
26 - LAS PRIMERAS HOJAS DE OTOÑO. Drama
23.00
4 - BEVERLY HILLS II. Serie
24.00
15 - SPECIAL 21. Musical
19 - PERSECUCION. Suspenso
22 - DAME EL SI. Comedia
1.00
15 - IN CONCERT
2.00
3 - EUROPA HOY. Fútbol
17 - UN ROJO AMANECER. Drama
4.00
17 - LAS FAMILIAS DEL ODIO. Drama
26 - JUSTICIA INSTANTANEA. Acción
4.30
21 - ANZIO. Bélica



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

LLAMADA INTERNACIONAL



LOS NEGOCIOS DE MENEM

Por Osvaldo Soriano

—Y como usted comprenderá en Estados Unidos estamos sometidos a un gobierno proteccionista de izquierda justo cuando se termina el milenio y todo el mundo es conservador. ¡Una lesbiana en el gabinete, homosexuales en las fuerzas armadas! ¿Se da cuenta? ¡Cómo nos gastó Menem en Suiza!

—"Las terceras categorías no existen; están por entrar al ejército norteamericano."

—¡No me lo repita! Hágame cincuenta líneas para el *Créase o no* así le damos un disgusto a Clinton.

—Lo tengo que criticar por bruto. El mismo dijo que lo iban a hacer hilacha por esas declaraciones.

—¡No, que Menem es nuestro mejor ejemplo de estadista conservador! Acuérdese que era el preferido de Bush, arréglese para hacerlo quedar bien. ¿No tienen homosexuales en el ejército, ustedes?

—No sé. Al pobre Belgrano le hicieron esa fama de puro santo y piadoso que era.

—¿Quién es Belgrano? ¿El interventor en Corrientes?

—Un fundador de la patria. Era un tipo de primera, el mejor que tuvimos por acá.

—Pederasta el hombre.

—Se negó a condenar a unos homosexuales en el campamento de Tucumán y los revisionistas le cargaron el sambenito. Era bastante mujeriego y le gustaban las adolescentes.

—Entonces no tienen militares invertidos ahí, es como yo le decía. Escriba el artículo en un tono burlón que moleste a Clinton.

—Es que no le puedo garantizar que no haya tercer sexo en el ejército... Además, ¿qué tiene de grave? ¿Usted de qué época es?

—¡De la de Reagan! Tiempos gloriosos en los que los malos eran negros y las mujeres se quedaban en la cocina. Póngase en mi lugar: me quedan cuatro años de zurdos, feministas, poetas, homosexuales, indios, chicanos y pobres en las tapas de las revistas. ¿Leyó lo que dijo ese poeta hippie? Que por fin llega a la Casa Blanca un tipo que sabe lo que es fumar marihuana, dijo. ¡Ah, si acá tuviésemos un Menem!

—¿Quieren pagar peaje para entrar a Manhattan?

—Queremos seriedad, nada más.

—¿Le gustaría que el Aeropuerto Kennedy sea todo privado?

—Claro que sí. Lo tendrían los japoneses y andaría mejor.

—Pero al de Ezeiza seguro que lo compran los gallegos. No saben manejar aviones y se les queman los edificios...

—¿Y qué? Ustedes hacen los chistes y ellos son los que se ríen. Mire si en el mundo existiera un campeonato de boludos...

—Oiga, no insulte.

—Es un decir. Leí que en un pueblo de Brasil se cortó la luz y los turistas argentinos se pusieron a entonar el Himno Nacional. ¿Es verdad?

—Sí, daban vivas a Caniggia.

—¿El ministro de Energía?

—Un delantero nuestro que les arruinó el mundial. Le leo lo que salió en *Noticias*: "Se cortó la luz en la discotheque Champoo de Canasvieiras. Los argentinos que bailaban allí empezaron a gritar descontrolados: 'Brasucas hijos de puta' y también insólitamente: '¡Caniggia los cagó!'. Después entonaron las estrofas del Himno Nacional".

—Entonces usted me mintió cuando me dijo que en la Argentina se corta la luz. Eso pasa en Brasil, que no privatizó ni hizo reformas estructurales.

—Le mando el recorte de la revista si no me cree. Pero, ¿no era que con Menem volvía la oligarquía ilustrada? ¿No empezaba otro Siglo de las Luces?

—Mire, acá para tener luz hay que estar colgado de la línea y citar al iluminista Mariano Moreno, como hace Julio Ramos. El setenta por ciento de la electricidad robada se fue para las quintas de los ricos. ¿Le hago una nota con eso?

—Espere, ¿quién es Ramos?

—Un tipo que armó un diario de negocios en tiempos de los milicos y se hizo millonario. Edenor dice que tenía anomalías en el medidor.

—¿Amigo de Menem?

—Amigote.

—Entonces déjelo, no nos metamos en líos. A ver si cae Béliz y al tal Ramos lo hacen ministro.

—A Béliz ya lo hicieron de trapo. Justo cuando dijo que el Gobierno era un nido de víboras le apareció un asesor que había firmado un contrato con el Estado por cuatrocientos mil dólares.

—Caramba, ahí no se salvan ni los enviados de Dios. Lástima porque yo le tengo simpatía a Béliz que es escritor y viaja en colectivo.

—No, ahora anda con guardaespaldas por si se encuentra con Bauzá.

—No, no me cuente chismes baratos. ¿Sabe lo que vamos a hacer? Como esta semana tampoco hay noticias en la Argentina me conformo con lo que dijo Menem de los homosexuales. Eso le va a provocar una rabieta al zurdito de Clinton y es lo único que me interesa en el *Créase o no*.

—Mire que tuvimos dos militares secuestrados en Yugoslavia...

—Secuestrador secuestrado... No me interesa.

—Sigue el cólera y hubo un intento de golpe de Estado en un pueblito de Entre Ríos...

—No insista, tenemos que hacerlo quedar bien a Menem. Hay una consultora que nos paga para eso.

—Van a vender Ezeiza. La cosa le tiene que interesar, es neoliberalismo puro.

—A ver...

—Primero van a estatizar las empresas privadas y después venden todo el paquete.

—Entiendo. Tienen que comprar el bar y los quioscos de revistas para que no se perjudiquen los minoristas.

—Los depósitos fiscales y la rampa van a recuperar. Intercargo y Edcadassa manejan todo.

—Primero ponen algo de plata para después salir a buscar un comprador grande. ¿Está seguro que es así?

—Claro. Quedan los aviones privados, el aeropuerto privado, la ruta a peaje y cuando usted viaja no cae más en manos del Estado.

—¿El que controle las valijas de Amira va a ser un empresario? Eso es muy original, ¿sabe? Sobre todo si agarran algún despacho de dólares y un poco de blanca es un negoción. ¿A quién se le ocurrió?

—A Menem.

—¡Oiga qué estadista! ¡Qué inventiva! Si se le hubiera ocurrido a Bush todavía estábamos en la Casa Blanca... Hágame una nota de ciento cincuenta líneas así quedo como un duque con los conservadores de acá.

—Es que tengo un problema.

—No se haga el estrecho. Le doy los cincuenta pesos de prima por lucimiento de Menem.

—Es que no me cierran los números. Erman González dice que la privatización va a traer inversiones de 250 millones de dólares.

—Perfecto, es buena plata.

—Sí, pero se calcula que la compra de Intercargo y Edcadassa cuesta unos trescientos millones. Perdemos desde el vamos.

—¡No me arruine el día!

—Y también hay que compensar a la Fuerza Aérea de los 118 millones que deja de ganar. Por las dudas Cavallo se quedó en el molde.

—Olvídese del asunto. Deme algún negocio en el que al Estado le cierren las cifras.

—¿No le entusiasma la privatización del fútbol? Mandiyú de Corrientes ya empezó y el año que viene el mundial se hace en Estados Unidos.

—¿A Menem le interesa?

—Muchísimo, pero van doce partidos que River no le gana a Boca y está muy amargado.

—Entonces déjelo. Busque algo que haga feliz al Presidente.

—La reelección, pero las cifras tampoco cierran.

—Entonces no me haga perder el tiempo. Fíjese bien en los números del aeropuerto. En una de ésas Cavallo encuentra la solución y la semana que viene me puede dar una buena noticia. Y apúrese porque con semejantes ejemplos de liberalismo Clinton se nos va a eternizar en el poder.

Auxilio

por Rep







